



ISSN-0971-5711



الهداية

Rs. 15/-

# سمجھو گے تو مت جاؤ گے.....

- ☆ علم حاصل کرنا ہر مسلمان مرد و عورت پر فرض ہے اور اس فریضہ کی ادائیگی میں کوتاہی آخرت میں جواب دہی کا باعث ہوگی۔ اس لیے مسلمانوں کو لازم ہے کہ اس پر عمل کرے۔
- ☆ حصول علم کا بنیادی مقصد انسان کی سیرت و کردار کی تکمیل، اللہ کی عبادت اور مخلوق کی خدمت ہے۔ میثمت کا حصول ایک معنی بات ہے۔
- ☆ اسلام میں دینی علم اور دنیاوی علم کی کوئی تقسیم نہیں ہے، ہر وہ علم جو نہ کوہ مقاصد کو پورا رکے، اس کا اختیار کرنا لازمی ہے۔
- ☆ مسلمانوں کے لیے لازم ہے کہ وہ دینی اور غصري تعلیم میں تفریق کے بغیر ہر مفید علم کو ممکن حد تک حاصل کریں۔ انگریزی اسکولوں میں تعلیم پانے والے بچوں کی دینی تعلیم کا انظام گھروں پر، مسجدیا خود اسکول میں کریں۔ اسی طرح دینی درسگاہوں میں پڑھنے والے بچوں کو جدید علوم سے واقف کرنے کا انظام کریں۔
- ☆ مسلمانوں کے جس محلہ میں مسجد، مکتب، مدرسہ یا اسکول نہیں ہے، وہاں اس کے قیام کی کوشش ہوئی چاہئے۔
- ☆ مسجدوں کو اوقامت صلوٰۃ کے ساتھ ابتدائی تعلیم کا مرکز بنایا جائے۔ ناظرہ قرآن کے ساتھ دینی تعلیم، اردو اور حساب کی تعلیم دی جائے۔
- ☆ والدین کے لیے ضروری ہے کہ وہ پیغمبر کے لائی میں اپنے بچوں کو تعلیم سے پہلے، کام پر نہ لگائیں، ایسا کرنا ان کے ساتھ ظلم ہے۔
- ☆ جگہ جگہ تعلیم بالغاء کے مرکز قائم کیے جائیں اور عمومی خوانندگی کی تحریک چلائی جائے۔
- ☆ جن آبادیوں میں یا ان کے قریب اسکول نہ ہو وہاں حکومت کے دفاتر سے اسکول کھولنے کا مطالبہ کیا جائے۔

## مندرجہ اسناب:

- 1- مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحب (لکھنؤ)
- 2- مولانا سید کلب صادق صاحب (لکھنؤ)
- 3- مولانا غیاث الدین اصلحی صاحب (اعظم گڑھ)
- 4- مولانا مجید الاسلام قاسمی صاحب (چکواری شریف)
- 5- مفتی مظہور احمد صاحب (کانپور)
- 6- مفتی محقق
- 7- مولانا محمد سالم قاسمی صاحب (دیوبند)
- 8- مولانا ناصر غوب الرحمن صاحب (دیوبند)
- 9- مولانا عبد اللہ ابراری صاحب (میرٹھ)
- 10- مولانا محمد سعید عالم قاسمی صاحب (علی گڑھ)
- 11- مولانا محب اللہ ندوی صاحب (اعظم گڑھ)
- 12- مولانا کاظم نقوی صاحب (لکھنؤ)
- 13- مولانا مقتدر احسن ازہری صاحب (بنارس)
- 14- مولانا محمد رفیق قاسمی صاحب (دہلی)
- 15- مفتی محمد ظفیر الدین صاحب (دیوبند)
- 16- مولانا توصیف رضا صاحب (بریلی)
- 17- مولانا محمد صدیق صاحب (بھوڑا)
- 18- مولانا نظام الدین صاحب (چکواری شریف)
- 19- مولانا سید جلال الدین عمری صاحب (علی گڑھ)
- 20- مفتی محمد عبد القیوم صاحب (علی گڑھ)

ہم مسلمانان ہند سے ابیل کرتے ہیں کہ وہ مذکورہ تجویز پر اخلاص، تنظیم اور محنت کے ساتھ عمل پیرا ہوں اور ہر اس لادے، فرو اور انجمن سے تعاون کریں جو مسلمانوں میں مکمل تعلیم کے فروغ اور ان کی فلاح کی کوشش کر رہے ہیں۔

جلد نمبر (7) جولائی 2000 شمعہ نمبر (7)

ایڈٹر: ڈاکٹر محمد اسلم پرویز

**محلہ ادارت:**  
 ڈاکٹر آل حسرو در  
 ڈاکٹر عبید العزیز (کرکس)  
 ڈاکٹر عابد عزیز (ریاض)  
 سید شاہد علی (لندن)  
 ڈاکٹر شیعیب عبد اللہ  
 مبارک کاظمی (مہاراشٹر)  
 ڈاکٹر سعدوا ختر (امریک)  
 ڈاکٹر اودو و انصاری (علی بیال)  
 ڈاکٹر احمد اقبال (جدة)  
 ڈاکٹر احمد علی (علی)  
 سر کوئیش اخراج: محمد خیر اللہ (علی)  
 سروریت: خادیہ اشرف

**بوانی غیر ممالک:**  
 5 ریال (سعودی)  
 5 روپے (انگلستان)  
 24 ڈالر (امریک)  
 1 پاؤ نٹ (پاکستان)

**سالانہ:** (سارا ڈاک سے)  
 150 روپے (انگریز)  
 350 روپے (بریتانی)  
 200 روپے (امریک)  
 320 روپے (جنوبی افریقی)

**اعتنیت قیمت:**  
 2000 روپے (انگریز)  
 160 روپے (بریتانی)  
 200 روپے (امریک)  
 320 روپے (جنوبی افریقی)

**فون رنگیس:** 692-4366  
**ای سیل پڑھ:** parvaiz@ndf.vsnl.net.in  
**خط و کتابت:** ڈاکٹر نگرنی دلی 665/H2  
 110025

اس ایجنس میں کوئی مطلب ہے کہ آپ کا سالانہ ختم ہو گیا ہے

## ترتیب

2		اوایریہ
3		ڈا جسٹ
3	ڈاکٹر عبد العزیز	الرجی
9	اوایرہ	شہد کی افادت
12	عبدالباری مومن	ائز نیٹ اور طب
14	ڈاکٹر جاوید انور	پھول کی پریشانیاں
18	زبیر وحید	مصنوفی و انت
20	آناتب احمد	تندید پر کیوں.....
23	انجم و تیادی	جاگ جلا (الم)
24	پروفیسر متین فاطمہ	کھانا کیا کے
28	پروفیسر مظفر الدین فاروقی	بیک ہول
33		باغبانی
33	ڈاکٹر سید محبوب اشرف	بوسائی
37		لامکٹ ہاؤس
37	ڈاکٹر وہاب قیصر	وچپ پال مرس
39	فیضان اللہ خاں	روشنی کی باشیں
42	آناتب احمد	الجھکے
44	عبدالاود و انصاری	پرندہ کوڑ
46	اوایرہ	سائنس کلب
47	اوایرہ	سوال جواب
51	اوایرہ	کسوٹی
52	ڈاکٹر خال، غلام حسین	کاؤش

اورچوں کیا نظر آئی۔ مسلمانوں کی فی مہابت کی جھلک الحمراہ کے قلعے  
و محلاں اور ان میں لگے باغات اور پانی کے نظام میں بھی نظر آتی ہے۔  
پہلوں کی بلندیوں سے مخصوص نالیاں بنا کر لائے ہوئے پانی سے نہ  
صرف باغات سیراب کیے جاتے تھے بلکہ فوارے بھی چاری رہتے  
تھے۔ علم و فن میں یکتاں قوم کے زوال کے اسباب کا مطالعہ حزیر ہوش  
رباہ ہے۔ اس کی تفصیلات آنکہ کسی موقعے پر قادر ہیں کے سامنے  
رکھوں گے۔ ہاتھ یہاں مختصر اور قابل غور و صیحت نہات کا ذکر کرنا مقصود  
ہے۔ لائل یہ کہ ان کے زوال کا سبب بھی باہمی تفریق، انتشار اور خود  
غرضی اور خود پرستی کا جائز تباہ اقتدار کی رسکشی نے رفتہ رفتہ و ماحول  
ختم کر دیا جو علم وہڑ کے پنچے کے لیے ضروری ہے۔ علم سے دوری  
الحسی اللہ کے احکامات سے دور لے گئی۔ دوم یہ کہ المحرار کے محلاں  
میں ایک لکلے کی بے انجام گرد نظر آتی ہے۔ ہر در و محاب کے نقش  
و نثار میں لکھا ہے "و لا غالب الا الله" اللہ تعالیٰ کے غلبے اور حکومت  
پر ان لوگوں کے اعتماد کی یہ انجام تھی کہ اس قول کو آپ تقریباً ہر جگہ  
نہایت خوبصورتی سے نقش ہوئے دیکھ سکتے ہیں۔ ان کی عقیدت کو دیکھ  
کر میں شش درود کیا اور سوچنے لگا کہ ایسے مضبوط اعتماد اور عقیدت  
رکھنے والی قوم کو اللہ نے کیوں نہیں ملیں خوار کر دیا؟ تجھی میراذ ان بنجھے  
ماضی سے تکال کر اپنے دور میں لے آیا۔ مجھے خیال آیا کہ اللہ اور اس کے  
رسول سے عقیدت نہ رکھتا ہو۔ یہ خیال آتے ہی مجھے زوال پر اچین  
اور آج کے مسلمانوں میں یکسا میت نظر آئی۔ دونوں ادوار میں عقیدت کا  
جو شیکن عمل کا تقدیم نظر آیا۔ ہمارے مسلمانوں نے جب تک اللہ  
کی عقیدت کے ساتھ اس کے احکامات پر بھی بندگی کے انداز میں عمل  
کیا وہ کامیاب رہے اور جب عمل ختم ہو گیا تھن عقیدت رہ گئی تو وہ بھی  
صحیح تھی سے مٹا دیے گئے۔ یہہ تاریخی حقیقت ہے جس کی خاموش  
تجھیں آج بھی الحمراہ کے ایوانوں میں گونج رہی ہیں۔ ضرورت ہے ان  
فلکوں کی، ان کا نوں کی جن پر اللہ نے مہر تہ لگا کی ہو۔ جو ان اذانوں کو  
سینیں خود بھی بیدار ہوں وہ سروں کو بھی کریں اور اللہ کی گئی بندگی کی  
طرف دوڑیں۔

انھوںیں صدی سے پندرھویں صدی تک کا دورانہ صرف اسلام  
بلکہ علم و آگنی کے عروج کا بھی سبھی دور تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جس میں  
مسلمانوں نے اچین میں، جسے اس وقت انہیں کہا جاتا تھا، علم و آگنی کی  
وہ شیع روشن کی تھی جس نے موجودہ دور کی سامنے ترقیات کی راہ رosh  
اور ہموار کی۔ اس دور کے مسلمانوں اور یہاں پر ایسا یونیورسیٹی کی تہذیب نیزان کے  
علم و جہل کے تقابلی مطالعے سے کتابیں بھری چڑی ہیں۔ ان کتابوں  
کے مختلف مسلمان بھی ہیں اور یہاں ایسی بھی، مشرقی بھی اور مغربی  
بھی۔ لگ بھگ سات صدیوں پر جیطیہ تاریخ انہیں علم ہوش ہو ش رہا سے  
کم دیکھ پہ نہیں۔ اس میں مسلمانوں کے علمی مدرج کے عروج و زوال  
کی وہ داستان جھپی ہوئی ہے کہ جس کو سمجھتا اور جس سے سبق لے کر  
اپنی اصلاح کرنا اب دن پہ دن ہی نہیں بلکہ لمبے بعد ہمارے لیے اہم  
ہوتا جا رہا ہے۔ پچھلے یہ تو جتو اور سبکی ترقی مجھے گزشتہ سفر کے دواروں  
اجین کی سر زمین پر لے گئی۔ اچین پر قبیلے کے بعد یہاں ایسی کراں نے  
اسلامی تہذیب اور تاریخ کے ہر نشان کو سچ اور باد کرنے کی کوشش  
کی۔ ان کی شاندار و راہست کو دنیا کی نظروں سے اوجھل رکھنے کی ہر ممکن  
سی کی اور اس میں بھی حد تک کامیاب بھی رہے۔ ہاتھ اللہ کی قدرت  
کے گزشتہ صدی کے اوپر سے وہاں کی حکومت اپنی مسلم دراثت کو عیان  
کرنے پر مجبور ہو گئی۔ محاشی دباؤ کی وجہ سے ان کو سیاحت کو فروغ دی چاہا  
اور یہاں کو متوجہ کرنے کے لیے وہ مجبور ہو گئے کہ اپنے ملک کی مسلم  
وراثت کو سیاحوں کی کوشش کا مرکز بنایا۔ چنانچہ اب سیاحت کو فروغ دی چاہا  
دینے والے قائم ترکیز پر میں غرناط اور قطبہ، طبلیلہ، سیمول اور ملا غانقا  
ذکر تاریخی پس مظہر میں ملتا ہے۔ مسلمانوں کی فوجوں کے راستے کو  
”شاہراہ خلافت“ کے نام سے مشہور کیا گیا ہے۔ میں نے بھی غرناط  
سے قطبہ کا سفر بذریعہ کاری شاہراہ پر کیا۔ جگہ جگہ پہلوں کی چڑیوں  
پر بنے مضبوط تکلے مسلمانوں کے فن تعمیر اور جگلی صلاحیتوں کا مظاہرہ  
کرتے ہیں۔ عقل جراث ہوتی ہے کہ اتنی بلندی پر کس طرح ایسے  
عظیم تکلے تعمیر کیے گئے جن بلندیوں پر تکلے نہیں تھے وہاں خالقی میں

# الرجی

ڈا جست

ڈاکٹر عبد المعز شمس۔ پوست بکس 888 مکہ مکرمہ

باقرات کے بعد حکیم جالینوس نے الرجی کا ذکر قدر تفصیل سے کیا تھکر دلچسپ بات یہ ہے کہ انیسویں صدی کے آغاز سے قبل تک الرجی کو اس کی تمام تر تکالیف و تحقیقوں کے باوجود صرف ایک ذہنی و اہمہ تصور کیا جاتا تھا۔ میڈیا نیکل سائنس کی تاریخ میں 16 اگرطہ 1819ء ایک اہم دن ہے کیونکہ اس دن ایک برطانوی ڈاکٹر جان بوشوک نے جملی مرتبہ اس امر کی ترویید کی تھی کہ الرجی مرض ایک ذہنی و اہمہ ہے۔ اس ڈاکٹر نے اپنے مقابلے میں اس پیاری کے مختلف حقائق کو تفصیلاً بیان کیا جس کے نتیجے میں الرجی کو ایک باقاعدہ مرغی تسلیم کیے جانے کے بعد بہت سے ڈاکٹروں نے اس پر بحثیت مرغی کے تحقیق کی جن میں ڈاکٹر بنی ڈک والٹر ڈاکٹر جو نیکل سسل قابل ذکر ہیں۔ مسلسل تحقیقات کے بعد بالآخر 1907ء میں ڈاکٹر گلین وان پر کوٹ نے اسے الرجی کا نام دیا جو آج تک میڈیا نیکل سائنس میں رائج ہے۔

الله تعالیٰ نے جسم انسانی کی بقاء کے لیے مختلف نظام ہنائے ہیں جن میں نظام تنفس، نظام دوران خون، نظام اعصاب وغیرہ ہیں۔ اسی طرح جسمانی تکمیل داشت اور مدعاافت کے لیے جسم میں ایک نظام استثناء (Immune System) بھی ہے جس میں کسی بھی بیرونی اشیاء کی مداخلت کے نتیجے میں دفایی نظام حرکت میں آتا ہے۔ کبھی بھی اندروں جسم بھی توڑ پھوڑ کے نتیجے میں بعض اشیاء پیدا ہوتی ہیں جو جسم انسانی کے لیے نقصان وہ ٹابت ہوتی ہیں۔ گرچہ ہم لوگ دفایی نظام سے واقف ہیں پھر بھی الرجی کو سمجھنے کے لیے چند بنیادی باتوں کو ذہن میں رکھنا بہتر ہے۔

یقیناً ہم سب اس اصطلاح سے واقف ہیں لوری یہ لفظ غیر مانوس نہیں۔ الرجی یعنی عربی اور فارسی میں "حیاتیت" کے نام سے جانا جاتا ہے دو معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔ گرچہ یہ خالص طبی اصطلاح ہے لیکن بسا اوقات عام فہم زبان میں یہ اوبی مفہوم رکھتا ہے جسے مجھے اس شخص سے الرجی ہے، تمہاری ان حرکتوں سے الرجی ہے۔ مجھے اس کی آواز سے الرجی ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ میں یہاں طبی اصطلاح کا ذکر کروں گا جسے ہم لوگ اکثر سنتے، دیکھتے ہیں لیکن سمجھے نہیں پاتے یا کہیں اس پر غور نہیں کرتے۔ دنیا میں طب میں موت کے علاوہ سب سے خوفناک ہے الرجی ہے۔ یہ بات بڑے دلوقت سے کہی جاسکتی ہے کہ دنیا کا شاید ہی کوئی بالغ انسان ایسا خوش قسمت ہو جو یہ کہہ سکے کہ وہ کبھی الرجی میں بنتا نہیں ہوا۔ کیا آپ نے کبھی غور کیا کہ آخر یہ الرجی ہے کیا؟

الرجی درحقیقت انسانی جسم کی اس بدی ہوئی کیفیت کا نام ہے جس میں جسم کے کسی حصہ میں بیرونی اشیاء سے مسیداً خول کے بعد جسم میں غیر معمولی رد عمل کا مظاہرہ ہوتا ہے اور نتیجے میں سوچن (Organ Dysfunction) (Tissue Inflammation) اور (Organ Dysfunctional) ہو سکتا ہے۔ تپ کا ہی (Hay Fever)، دمہ، خارش و پھوڑے پھنسیاں الرجی اسی کی مختلف شکلیں ہیں۔

الرجی کو دریافت کرنے کا سہرا بقلات کے سر ہے۔ باقرات نے اس کا ذکر ایک محفل میں کیا تھا اور اس کی جو کیفیات بیان کی تھیں وہ بڑی حد تک دمہ کے مرتضیوں میں موجود ہوتی ہیں۔



## پہنچ نہیں پاتے۔

- (III) آئینجن کا دباؤ۔ بھیپھردوں میں کافی زیادہ ہوتا ہے جس کی وجہ سے جراثیم خراب کاری بیدا نہیں کر سکتے۔  
 (III) ہار موٹس کی مناسب مقدار بیماریوں سے روکتی ہے۔ اس کے علاوہ جسم کے خلیوں میں ایسی صلاحیتیں ہیں جو بعض جراثیم کو ہڑپ لٹتی ہیں جسے Phagocytosis کہتے ہیں۔ عام طور پر خون کے اندر نیتروفیل (Neutrophil) یا مونوسائنس (Monocytes) یہ صلاحیت رکھتے ہیں۔

کسی پاپیری اشیٰ جن (Antigen) کے جسم میں داخل ہونے پر شدید رد عمل (Immune Response) ہوتا ہے اور نتیجے میں اشیٰ ہڈی (Antibody) بنتا ہے اور دو قسم کے لمعو سائنس T-Lymphocyte (Lymphocytes) کا وجود عمل میں آتا ہے۔ اور میگری B-Lymphocyte اور میگری دفاع کے لیے آگے بڑھتے ہیں۔ یہ دونی اشیا بھی جسم انسانی میں الگی بیدا کرتے ہیں۔ اشیٰ الر جن (Allergen) کہتے ہیں۔ یہ جو مختلف قسم کے جراثیم سے لے کر زرگل (Pollen) بھیپونڈ (Molds) حشرات (Mites) یا مہملک سانپ کے زبر یا بچوکے زبر (Venoms) بھی ہو سکتے ہیں۔ یہی نہیں بلکہ اوقات بعض مواد غذائی یا آرائش و جمال کی اشیاء بھی ہو سکتی ہیں۔ ہر الر جن کے اپنے مخصوص اور مختلف خواص ہوتے ہیں جن کے باعث الگی کی مختلف کیفیات انسانی جسم میں پیدا ہوتی ہیں۔ ایک الر جن مختلف اشخاص کے جسم میں مختلف رد عمل ظاہر کر سکتی ہے کیونکہ اس سے رد عمل کا انحراف الر جن کے قوت و شدت کے ساتھ ساتھ بڑی حد تک مریض کی قوت معاافت پر بھی ہوتا ہے۔

الرجن کا خاندان بہت وسیع ہے۔ سوlut کے پیش نظر اتنیں مختلف گروہوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔  
 (1) الر جن کا پہلا بڑا اگر وہ فحائی الر جن گروہ کہلاتا ہے۔ یہ الر جن فحاء سے بذریعہ سائنس بھیپھردوں تک پہنچ کر انسان کو

بیماریوں سے بچاؤ کے لیے قدرت نے

بیانیادی طور پر دو قسم کی مدافعتی نظام انسان کو دیے ہیں۔ (1) غیر مخصوصی (Non-specific) جو پیدا اٹھی طور پر اللہ تعالیٰ نے عنایت کیا ہے اسے خلقی یا جنتی بھی کہہ سکتے ہیں۔ قدرتی طور پر رحم مادر سے لے کر ماں کے دودھ کے ذریعے والی Immunity سب سے اہم ہے۔ (2) مخصوصی (specific) مختلف قسم کے نیکوں یا بائیٹی ناکس (Antioxin) سے حاصل ہونے والی Immunity

اللہ تعالیٰ نے بھی انسان کے جسم میں مختلف دفاعی نظام پیچے اکے ہیں اور رکاوٹیں پیدا کی ہیں مثلاً:

(الف) کیمیائی رکاوٹیں (Mechanical Barrier)

(I) جسم انسانی میں مختلف مقلات پر موجود لیس (Mucus coat) سے حاصل ہونے والی رطوبت جراثیم کو داخل نہیں ہونے دیتی ہے۔

(II) چھینک اور کمائی کا آنا یہ دونی اشیاء کو باہر نکالنے میں مدد پہنچاتا ہے۔

(III) لعاب و ہن، آنسو، پیند، پیشاب وغیرہ جسم سے جراثیم کو دور کرتے ہیں۔

(IV) حتیٰ کہ قہقہے اور دسرے حرکات جراثیم کو باہر نکالنے ہیں۔

(ب) کیمیائی رکاوٹیں (Chemical Barrier)

جسم کے اندر مختلف اجزاء کے اخراج جراثیم سے مدافعت میں مددگار ثابت ہوتے ہیں۔ جیسے پیشاب اور معدے میں ہائیڈروکلورک اسید کا بننا۔

(ج) فیزیولوگیک رکاوٹیں (Physiological Barrier)

(I) جسمانی حرارت۔ جسم کی حرارت 38°گری سینئی گری تک قدرتی ہوتی ہے جس کی وجہ سے مختلف جراثیم



پیماری میں بیٹھا کر دیتے ہیں۔ پودوں کے زردانے (Pollens) اس گروہ کے اہم ترین میرے ہیں۔ الرجی کے 75 سے 80 فصد اور اعفات کا سبب یہ زردانے ہوتے ہیں۔ Ragweed یا جھنگی کہا جاتا ہے امریکہ کی ایک جنگلی گھاس ہے جس کے پھول فضائیں بے انتہا آؤ دی پھیلاتے ہیں اور شدت سے الرجی کا سبب ہوتے ہیں۔ امریکہ کے کروڑوں افراد موسوم گرم اور ابتدائی موسم خزان میں اس کے شکار ہوتے ہیں۔ یہ گھاس بغیر اگائے اگ جاتی ہے اور واقعی ایک مصیبت ہے چونکہ صرف طبعی خصوصیات ہی نہیں بلکہ اس کے زردانے یا زرگل میں موجود کیمیائی اجزاء دونوں ہی شدت سے فعال ہوتے ہیں اور نقصان دہ ہوتے ہیں۔ ایک پودا تقریباً 10 کروڑ زردانے یا زرگل پیدا کرنے پر قادر ہے۔ یہ دانے اس قدر چھوٹے ہوتے ہیں کہ ہوا میں بآسانی سیکڑوں میل اڑ سکتے ہیں۔ حقیقت سے یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ 57% لوگ صرف اس گھاس کی الرجی سے متاثر ہوتے ہیں۔ اس گروہ کے الرجی دمہ اور جلد پر سرخ چکتے یا پتی کا باعث ہوتے ہیں۔ ناک کی جملی، گلا، ہیپہرے اور آنکھیں اس گروہ کا خاص نشانہ ہیں جس کے نتیجے میں دمہ ناک کا بہتا (Allergic Rhinitis) آنکھوں میں سو جن اور سرخی (Allergic Conjunctivitis) یعنی عامہ ہماریاں ظاہر ہوتی ہیں۔ نفاثی الرجی کا دوسرا اہم میر گروہ غبار (Dust) ہے جس کے باعث انسان تپ کاہی (Hayfever) میں بیٹھا ہو جاتا ہے۔

(2) الرجی کا دوسرا اہم گروہ جوانی الرجی کا گروہ کہلاتا ہے۔ اس گروہ کے اہم میر پالتو چانور ہیں۔ اکثر یہ چانور اپنے جسم کو چائے رہتے ہیں اس کے باعث ان کی رال بالوں کے ساتھ چپک جاتی ہے۔ خلک ہونے پر یہ رال اور بال آہستہ آہستہ چھڑ کر نفاثی میں شامل ہو جاتے ہیں جہاں سے رال و بال کا یہ مرکب نفاثے سے بذریعہ سائنس جسم انسانی میں شامل ہو کر تپ کاہی اور باریک جلدی داؤں کے باعث ہوتے ہیں۔ پرندوں

کے پر بھی بھی کروار ادا کرتے ہیں۔

(3) الرجی کا تیسرا گروہ مختلف کریم، لوثن اور دیگر عطریات اور کامیکس میں جو جلدی امراض کا باعث ہوتے ہیں۔ اندازے کے مطابق 80 فصد عورتیں اور 50 فصد مرد مخصوص کامیکس کے باعث جلدی امراض میں بجا ہوتے ہیں۔

(4) الرجی کا پچھاں گروہ جراثیم (Germs) پر مشتمل ہے۔ اس گروہ کے خطرناک گروہ نے جاتے ہیں۔ کیونکہ یہ الرجی کے ساتھ ساتھ دیگر امراض کا باعث بھی ہوتے ہیں۔ اس گروہ کے الرجی کے شکار عموماً نزدیکی جسم ہوتے ہیں۔

(5) الرجی کا پانچھاں گروہ رنگوں یا خضاب (Dyes) پر مشتمل ہے۔ اس گروہ کا عموماً نشانہ و خواتین و حضرات ہوتے ہیں جو اپنے بال خوبصورتی کے لیے رنگوں میں یا رنگدار کپڑے پہننے ہیں۔ اس گروہ کے الرجی کے رد عمل کے طور پر شدید خارش ظاہر ہوتی ہے۔ اگر پہننے زیادہ آتا ہے تو شدید جلدی امراض کا اندازہ ہوتا ہے۔

(6) الرجی کا چھٹا گروہ ادویات پر مشتمل ہوتا ہے۔ امریکن اکاذی آف الرجی کے مطابق ادویات کی تقریباً 85 برار اقسام الرجی کا باعث ہو سکتی ہیں۔ سلفا و داؤں کی مختلف اقسام جیسے میکسلین اور لیپرین الرجی جیسے اور جن کے رد عمل کے طور پر جلد پر سرخ لکھریں، دمہ ہے اور باریک دانے نمودار ہوتے ہیں۔

الرجی کا کسی خاص حصہ یا عضو نہ محدود رہنا ضروری نہیں تاہم برسوں کی تحقیقات کی تیناڑ پر یہ بات کی جاگئی ہے کہ اگر کوئی مخصوص الرجی ہو تو اس کا نشانہ بھی جسم کا خاص حصہ یا عضو ہو گا۔ ماہرین نے ان مخصوص مقامات کو منطقہ یا زون (Zone) کا نام دیا ہے۔

انسانی جسم میں ایسے چھڑوں ہیں۔



(4) منطقہ نمبر چار قلب اور خون کی شریاقوں کے لیے مخصوص ہے۔ الرجن خواہ وہ اپرین، تمباکو یا کوئی بھی ہواس کا انہم کام دل کے کام میں رکاوٹ ڈالتا ہے۔ قلب انسانی جسم کا نہایت ہی انہم حصہ ہے۔ اپر کسی ایک الرجن کا جملہ بھی اتنا شدید ہو سکتا ہے جتنا تمام الرجن کا مشترک کر جملہ۔ پھیپھڑے اور خون کی نالیاں باریک ریشوں پر مشتمل ہوتی ہیں۔ اس پر الرجن فور آٹر انداز ہوتے ہیں۔ خون کی نالیوں کے ریشے سکر کرخت ہو جاتے ہیں۔ فور اعلان نہ ہو تو یہ بخی متعلق شکل اختیار کر لیتی ہے۔ اس طرح بعض اوقات دوران خون رک جاتا ہے اور امراض خاص کے ساتھ پھیپھڑوں پر درم آ جاتا ہے اکثر الرجی کے باعث خون میں انجاد کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ خون کے لو تھرے، دماغ، دل اور پھیپھڑوں کے نازک حصوں سے چپک جاتے ہیں۔ اور سارا جسم مظلوم ہو جاتا ہے۔

(5) منطقہ نمبر پانچ معدے کے لیے مخصوص ہے۔ غذا کے علاوہ مختلف ادویات اور بیکٹیریا اس کے الرجن ہیں۔ جن کے باعث مدد میں چھالے ہینے میں جلن، گلے میں سوزش، بد پھنسی، معدہ، کاسٹر طالن جیسے امراض پیدا ہو سکتے ہیں۔

(6) منطقہ نمبر چھ کے لیے اعصاب کا نظام مخصوص ہے۔ اس زون پر آٹر انداز ہونے والے الرجن زیادہ تر حواس ٹھہر کو متاثر کرتے ہیں۔ الرجن کا سبب کوئی بھی غذا ہو سکتی ہے گر دودھ، انڈے اور چاکیٹ اس میں سب سے زیادہ حصہ لیتے ہیں۔ نایا جائی، بہرہ پین، سائنس میں وقت در درسر، جسم کے کسی حصے میں سو جن یا فاٹج اس الرجی کی علامتیں ہیں۔

اس کے علاوہ الرجی کی ایک اور قسم ہے جس کے لیے کوئی زدن مخصوص نہیں۔ یہ الرجی شنڈک، حرارت اور روشنی کی الرجی کہلاتی ہے۔ ہندوستان کی آبادی کا 4 سے 5 نیصد حصہ ہر سال اس الرجی سے متاثر ہوتا ہے۔

الرجی کے متعلق ایک عام تائیری ہے کہ یہ موروثی ہوتی

(1) منطقہ نمبر ایک پھیپھڑوں کے لیے مخصوص ہے یہاں دو قسم کے الرجن اثر انداز ہوتے ہیں جس میں چہلی قسم خواراک، ہزر دانے، گرد و غبار اور ادویات پر مشتمل ہے۔ جبکہ دوسری قسم بیکٹیریا پر مشتمل ہوتی ہے۔ یہ دونوں الرجن دمے کا باعث بنتے ہیں۔ انہیں کاؤنسل آف مینڈی بلکل ریسرچ (I.C.M.R.) کے اعداد و شمار کے مطابق ہندوستان کی کل آبادی کا 15 فیصد صرف پھیپھڑوں کے دمے میں ہتلاء ہے۔ دمے کا باعث بنتے والی غذائی الرجن میں انڈے، دودھ، مکھن، چربی، چھل، گوش، پیاز، ٹماٹر، ہماجر اور اگور شامل ہیں تاہم پیٹھار ایسے لوگ بھی ہیں جو مندرجہ بالا غذائی الرجن سے الرجک نہیں ہوتے بلکہ کسی اور غذا سے الرجک ہوتے ہیں۔ سائنس میں وقت، فخر ہافت اور کھانی دمے کی عام علامتیں ہیں۔

(2) منطقہ نمبر دو آنکھ، ناک اور گلے کے لیے مخصوص ہے یہاں جو الرجن اثر انداز ہوتے ہیں وہ گرد و غبار، خواراک، بیکٹیریا، ہزر دانے اور پالتو چانور ہیں۔ اس زون کے حصے بالخصوص موسم بہار و خزان میں متاثر ہوتے ہیں۔ اس زون پر جملہ آور ہونے والے الرجن جب کاہی کا باعث بنتے ہیں۔ آنکھوں کی سرخی، خارش، ناک سے پانی کا بہنا اور جھیکھیں اس کی مخصوص علامتیں ہیں جامنی آنکھیں (Spring Catarrh) ان کے باعث ہونے والی عام بیماریاں ہیں۔

(3) منطقہ نمبر تین جلد کے لیے مخصوص ہے۔ اس کے ذمہ دار الرجن کو ہم اندر ولی دیر ولی دو مختلف حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ اندر ولی حصہ زردا نے، خواراک، بیکٹیریا ادویات پر اور بیرونی گروہ کا سٹیکس اور رنگوں جیسے الرجن پر مشتمل ہوتا ہے۔ جلد کی خشکی (Atopic Dermatitis)، خارش، پھنسیاں اور جھنپٹی اچھلنا اس الرجی کی مخصوص علامتیں ہیں۔



تکالیف دہ ہوتی ہے۔ تاہم انسان چند احتیاطی مداریں اختیار کر لے تو الرجی پر انسانی قابو پیدا جاسکتا ہے۔

### احتیاطی مداریں

- (1) گھر میں گرد و غبار سے بچنے کی مداریں لازم ہے۔ بلکہ چکلے فرنچر استعمال ہوں تو بہتر ہے۔ تاکہ جہاڑا پوچھے میں آسانی ہو۔ دیزئنر قالمیں، پر دے اکٹر گرد و خاک کا مسکن ہوتے ہیں۔
- (2) الرجی کے مریض کو اپنی مکمل کیفیت واکٹر کو بیان کر دیا جائے اور ساتھ ہی مکمل واکٹری معافی کروالیں جائے۔

- (3) پالتو چانور الرجی کا اہم سبب بنتے ہیں بالخصوص طوطے اور بلیاں اس کے پالنے میں احتیاط بر تی چاہئے۔
- (4) مختلف کیمیزے مارنے کی دوائیں (جو اشیامش) اور برتن دونوں کے محلول (Detergents) اشیاء آرائش (Cosmetics) وغیرہ بھی الرجی کا باعث بنتے ہیں۔ اس کے استعمال میں بھی احتیاط اور پر ہیزیز کی ضرورت ہے۔

- (5) غذا میں بعض اشیاء سے الرجی معلوم ہوتے ہی اس غذا سے پر ہیز لازم ہے۔ اگر وہ غذا صحت کے لیے ضروری ہے تو اس کا نام البدل استعمال کیا جائے۔

- (6) جلد کی الرجی میں چلتا افراد کو پہنچنے کھاؤں اور مصالحوں سے پر ہیز کرنا چاہئے۔ دردہ مرض میں شدت کا اندر نہ رکھو تو تاہم۔

- (7) رنگ (Dyes) سے الرجک افراد کو چاہئے کہ وہ جس رنگ سے الرجک ہیں اس رنگ کے کپڑوں کو پہنچنے سے پہلے اپنی طرح دھلوانیں تاکہ رنگ قدرے بلکہ پڑ جائیں۔ خضاب کے استعمال میں احتیاط بر تیں چونکہ یہ بال کر سکتے ہیں اور جلد بھی خراب ہو سکتی ہے۔

- (8) خارش کی صورت میں نہ سمجھائیں۔ صابن کا استعمال

ہے۔ مگر تحقیقات سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ الرجی والدین سے بچوں میں منتقل نہیں ہوتی۔ البتہ الرجی سے متاثر ہونے کا میلان منتقل ہو سکتا ہے۔

الرجی کے متعلق ایک کہاوت ہے کہ آپ الرجی کو وقتنے طور پر نال سکتے ہیں مگر مستقل اس سے پہچا نہیں چڑھا سکتے۔ الرجی کو دبانے کی کوشش کا سیاہ نہیں ہوتی بلکہ اس کے بر عکس کئی قسم کی وجہیں گیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اس بیماری سے نجات حاصل کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ اس کی خیف سے خیف کیفیت کو بھی نظر اندازناہ کیا جائے اور جیسے ہی الرجی کے اولین آثار شودار ہوں اس کا علاج کروالیا جائے۔

### الرجی کی تشخیص

الرجی میں بتا انسان بذات خود بہترین تشخیص دہندا ہو سکتا ہے۔ اسے معلوم ہے کہ کس جیز کے استعمال سے اسے یہ کیفیات پیدا ہوتی ہیں۔ الرجی کی پہچان ہی غیادی اور اہم جیز ہے۔ دنیا میں ان دونوں دو قسم کے شرمند ہیں۔

- (1) اندر اشیی پاڑیز (Antibodies) کی مقدار معلوم کی جاتی ہے جو کسی مخصوص الرجی (Allergen) کے حلے کے بعد پیدا ہوتی ہے۔

- (2) جلد کی جانچ (Skin Test)۔ مخصوص الرجی کی مختصر مقدار جلد کی سطح میں سوئی کے ذریعہ داخل کر کے اس کا رد عمل معلوم کرتے ہیں جو جلد کے اندر مختلف سائز کی سو جن اور سرخی کی تخلی میں پیدا ہوتا ہے۔

- یہ دونوں ہی جانچ خصوصی اور درست ہیں لیکن جلد کی جانچ قدرے ارزائی اور فوری ہے۔

- الرجی کے مختلف پبلوؤں کا مکمل جائزہ لینے کے بعد یہ واضح ہو جاتا ہے کہ یہ شکایت خواہ معمولی تخلی میں کیوں نہ ہو خاصی



یہاں تک کہ جسم میں بننے والی اسٹنی باڈیز (Antibodies) بے اثر نہ ہو جائیں۔ یہ نیکے ایک ہفتہ ناخ کر کے لگائے جاتے ہیں پھر چار سے چھوٹے ہفتہ ناخ کیا جاتا ہے۔ ایسے مریض ہوزروانے، حشرات اور جانوروں سے پیدا ہونے والے الرجن سے الرجی کے شکار ہیں ان کے لیے یہ طریقہ خاص امقدید اور شفایاب ثابت ہوا ہے۔

لہذا یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ خوراک، بچلوں، دواؤں، مویشیوں گھریلو استعمال کی اشیاء سامان آرائش اور نظافتی گرد و غبار غرض کی بھی سبب سے الرجی ہو سکتی ہے۔ الرجی کی بعض خطرناک صورتوں کو نظر انداز کرنے سے انسان نہ صرف یہ کہ وقت ساعت، مینائی اور حس ذاتی سے ہمیشہ کے لیے محروم ہو سکتا ہے بلکہ فانج زدہ بھی ہو سکتا ہے۔ •••

فون نمبر: 4732386

**مشمش ایجننسی**

5-3-831 گوشہ محل روڈ، حیدر آباد۔ 500012

روک دیں۔ تو یہ سے جسم کو نہ رگڑیں اور نرم کپڑے سے جسم کے پانی کو خٹک کریں۔

### الرجی کا علاج

الرجی کے مرض میں چیزیں ہی سبب لمحی الرجن کی شناخت ہو جائے علاج تین مرحلوں میں شروع کیا جاتا ہے۔

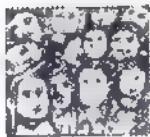
(1) اس خاص الرجن سے گرینز۔ یا بالکل ہی لا تلقی سب سے اہم ہے اور اگر کسی سبب سے خفیف کیفیات بھی شروع ہو جائیں تو فوری علاج لازم ہے۔

(2) دوسرے مرحلے میں اسہاب کے بعد کیفیات کا پاسا بلے علاج ہے تاک سے پانی کے آنے یا چینیک کا علاج عام طور سے کسی بھی Anti-Histaminic کے ذریعہ کیا جاتا ہے۔

(3) آخری مرحلہ میں Immunotherapy ہوتی ہے جس میں اس خاص الرجن کی نسبت اسی خفیف مقدار جلدی سُخ کے بالکل پچھے اچکٹ کی جاتی ہے اور آہستہ آہستہ مقدار بڑھائی جاتی ہے

### درخواست

یہ سالہ، جو آپ کے ہاتھوں میں ہے، آپ نے امثال سے خریدا ہے یا اس کی خریداری قبول کی ہے۔ یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ آپ اسے پسند کرتے ہیں اور اس علی محیریک سے دابتے ہیں۔ ازراہ کرم اپنے قبیلی وقت میں سے تھوڑا سا وقت نکال کر اسے اپنے احباب نیز عزیز و اقارب میں متصرف کرائیے اور اس علی گھرانے میں کم از کم ایک فرد کا اضافہ کرائیے۔ اپنے علاقے کے مدرسے، لا بھریری یا اسکول کے واسطے اسے جاری کرائیے۔ دوستوں کو نیز تقریبات کے موقع پر اسے تھفے میں دیجئے۔ اس محیریک کو پائیداری فراہم کرنے کے لیے ہمیں آپ کی مدد چاہتے ہیں۔ ہمارا ہر مجرم کم از کم ایک نئے مجرم کا اضافہ کر دے تو آپ کے محبوب رسالے کی پہنچ دو گئی ہو جائے گی۔ آئیے ہم قدم سے قدم ملا کر چلیں تاکہ اس باہمی تقویت کی مدد سے علم کا نور ہر گھر تک پہنچا سکیں۔ اس ثواب جاریہ میں حصہ لیجئے۔ اللہ تعالیٰ ہماری اس کوشش کو قبول کرے اور اس میں برکت دے (آمين)



## ادارہ

# شہد کی افادیت

ہے۔ اس میں حیف نہم آپھوں کی مند بھیں بھی مہک ہوتی ہے اور مختلف پھولوں والا شہد میں ملی خوشبوتوں ہوتا ہے۔

### استعمال

شہد کو غذا کے طور پر ناشستہ میں سلاں پر پرانے پر کر کر یادووں میں چیزیں کی جائے؛ ال کر استعمال کر سکتے ہیں۔ س کے علاوہ کھانے کے بعد ایک دو چھ گرام کھانے سے پنڈا کو ہضم کرنے میں معاون اور قوت بخش ہوتا ہے۔ شہد میں ہر مرغ کے لیے شفا موجود ہے۔ لیکن اس کے کھانے کے طریقے مختلف ہیں۔ شہد دل کو فردت بخشے، معدہ کی اصلاح کرتا ہے، قبض شتابے۔ مصقی ہے۔ گیس ختم کرتا ہے۔ گہری نیند لاتا ہے، تقوی اعضاے ریس اور باہے۔ دماغ اور نظر کو تیر کرتا ہے۔ آنکھوں کی صفائی کرتا ہے، حلقی میں مفیہ ہے، چہرے کا حسن بڑھاتا ہے، موپا کم کرتا ہے، شوگر میں فندہ مند ہے، شہد کو پیریوں میں اسکی طرح استعمال کی جائے اسکے میں اہم نامور اطباء کے لئے لکھے ہیں جو کہ بہت سیر ہیں۔

### کمزوری کا نوری علاج شہد

اگر جسم میں شدید کمزوری محسوس ہو رہی ہو تو شہد کے دو چھ نیم گرم و دودھ میں ملا کر پینے سے کمزوری کا حس فور ختم ہو جاتا ہے۔ شہد کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ فوری اثر کرتا ہے اور انسان بدن کے لیے قوت بخش ہے۔ اگر شدید کمزوری نوجہ سے غش کے درجے بھی پڑ رہے ہوں تو عرق گاہوں ایک کپ میں دو چھ گرام کا پلانے سے کمزوری رفع ہو جاتی ہے اور اٹھ کا سر یعنی آنکھاں آنکھیں کھول دیتا ہے۔

### دائیق قبض کا علاج

قبض کو اکتمان ارض یعنی مرضوں کی ماں کہتے ہیں۔

خاص شہد قدرت کا ایک ایسا حمول تھا ہے جس کے بیان رہ کر یہ کا جتنا بھی شہزاد کریں کم ہے۔ شہد اپنے اندر نکل غذا کی اور شفا بخش صلاحیت رکھتا ہے۔ شہد کو قرآن حکیم میں "شفاء للناس" یعنی انسانوں کے لیے شفا کہی گیا ہے۔ اور حضور اکرم ﷺ کا ارشاد گرامی ہے کہ "شہد ہر جسم افرغ کے لیے شفایہ اور قرآن مجید ہر روحانی مرغ کے لیے شفایہ۔ اس لیے قرآن اور شہد ہر دو کو قائمے رکھو۔"

شہد بہترین حفاظتی اور مدافعتی غذا ہے۔ اگر ہم حفاظت مانند مقدم کے طور پر اسے بطور دوا اور غذا استعمال کرتے ہیں تو ہماری صحت، جوانی اور خوبصورتی برقرار رہ سکتی ہے۔ ہم تو اسی بات ثابت ہوئی کہ شہد بنا کے لیے کہیں ان پھولوں اور جزو بیٹھوں کا انتخاب کرتی ہیں جو قدرت نے صحت کو بحال اور قدم و اعم رکھنے کے لیے پیدا کی ہیں اسی لیے رب کریم نے اسے "شفاء للناس" کہا ہے۔

### اقسام:

شہدیں دو ہستیں ہیں۔ پھلا ہو امراضی حالت میں اور جو ہوا دانے والے شہد جو ہوا بالکل گھنی کی طرح ملی ہوتا ہے۔ یہ خیال غلط ہے کہ شہد جانتا نہیں۔ سر دی کے موسم میں شہد جنم جاتا ہے جو کوک معمولی حرارت دینے سے پھل جاتا ہے۔ بعض کہیں شہد کو پھولوں کے زیرے سے پاک کر کے بیوچی ہیں کوئی نہ اس طرح کا شہد سر دی میں بھی نہیں جاتا۔ ایسا شہد وہ اسی کی مکمل یا خاصی مقدار سے خود موجاتا ہے۔ شہد کا جنم جاتا کوئی لقص نہیں بلکہ فطری تھاض ہے۔ رنگ دبو

حُم رہی کے مطابق اس کے مختلف رنگ کے ہوتے ہیں۔ در رنگ دبو کا انحصار متعلقہ پھولوں کے رنگ دخواص پر ہے۔ شہد گاز ہا ہوتا ہے گر گری کے موسم میں ذرا پچاہا ہوتا



واغد ہے اور جمایوں کے نشان مث جائیں گے۔ بعض حکماء کے نزدیک شہد اور لیموں کا رس باہم مل کر نگانے سے بھی چہرہ صاف ہو جاتا ہے اگر وقت سے پہلے چہرے پر جھریاں پڑ گئیں ہوں تو وہ تھیک ہو جاتی ہیں۔

### نزلہ وزکام

نزلہ وزکام ہر دو حالتوں میں شہد کامل کا حکم رکھتا ہے اگر نزلہ وزکام کے مریض شہد کو سلسی استعمال کرتے رہیں تو اسی دوا کے بغیر یہ تھیک ہو جاتا ہے۔ بعض حکماء کے نزدیک لیموں کا رس اور کاپانی اور شہد کو ملا کر دینے سے دیگر زکام تھیک ہو جاتا ہے۔

### بلغم اور خلک کھانی

بلغمی کھانی اور خلک کھانی کے مریضوں کو شہد پار ہر چیزیا جائے تو اس سے بہت افاقت ہوتا ہے۔ بادام سست دانے پیس کر شہد میں ملا کر چٹانے سے بھی فائدہ ہوتا ہے۔

### خلک کا درم یا نانسلو

خلک کی حلی میں درم ہو جاتا ہے اور وہ سرخ ہو جاتی ہے۔ بلکہ بخار بھی ہو جاتے ہے۔ ایسے میں آنے کو چجان کر دو جچ شہد نیم گرم پانی میں ذال کر غرارہ کریں اس سے انشاء اللہ سوزش، خلق کا درم اور آواز پیچھے جانے کی صورت میں بھی بہت فائدہ مند ہو گا۔

### کھانی کے لیے

ایک عدد لیموں کا رس گلاس میں نجھڑ لیں اور اس رس میں دو بڑے قبچے گیسرن ملازر اچھی طرح ملا لیں اب اس گلاس کو شہد سے بھر دیں اور اچھی طرح سے ملا لیں۔ یہ کھانی کے لیے ایک منیدہ ثابتت بن گیا حسب ضرورت پیچے بوڑھے اور جوان بھی استعمال کر سکتے ہیں۔

### آواز صاف کرنے کے لیے

رأی، سیاہ مرق، ہینگ ایک ایک تو لہ کی مقدار میں لیں، زعفران تین ماشیں چاروں چیزوں کو پیس کر سو اگنا شہد میں ملا لیں

قبغل کا مریض بہت سی بیماریوں میں بتلا ہوتا ہے۔ گیس ورد سر، پیس میں گرفتاری اور طبیعت کا چچا ہے اس تکلیف کی جزوی علا میں ہیں۔ شہد میں چونکہ ملین اجزاء بھی شامل ہوتے ہیں اس لیے وہ لوگ جو داعی قبغل کی تکلیف کرتے ہیں ان کے لیے شہد تیر باہف نہ ہے۔ ایک پولی نیم گرم دودھ میں دو تین جچ شہد ملا کر پینے سے داعی قبغل کو افاقت ہو جاتا ہے اور اجابت روزانہ ہوتا شروع ہو جاتی ہے۔ اس کے علاوہ اگر خلند و توہر، شہد دو توہر ملا کر رات کو نیم گرم دودھ میں ملا کر استعمال کیا جائے تو اس سے بھی داعی قبغل کا نام نشان مث جاتا ہے اور طبیعت اشاش بٹش ہو جاتی ہے۔

### موناپے کا شہد سے علاج

شہد موناپے کا بہترین علاج ہے۔ دو مردو خواتین جن کا پہیت بڑھا ہو اور کسی طرح مرنے ہوتا ہے ان کے لیے شہد شفایہ کا حکم رکھتا ہے۔ ایک گلاس نیم گرم پانی میں دو جچ شہد ملا کر مجھ نہار میں پینے سے موپاپ بھی ختم ہو جاتا ہے اور بڑھا ہو اپیت بھی ختم ہو جاتا ہے لیموں کا رس شہد دو پچھے میں ملا کر چٹانے سے بھی موناپا در ہو جاتا ہے شہد کے سلسی استعمال سے موناپے کا سوال اسی پیسا نہیں ہوتا ہے اس مسودی اور تکلیف دہ سر پس سے پختے کے لیے ضروری ہے کہ گرم میں شہد کا استعمال باقاعدگی سے کر لایا جائے۔

### واغد و حبیوں اور جمایوں میں شہد کا استعمال

شہد کے اندر ونی اور بیرونی استعمال سے چہرہ صاف و شفاف دیر و نقی پچندا رہ اور خوبصورت ہو جاتا ہے۔ رات کو دو جچ شہد ایک پیولی دودھ میں ملا کر بیٹھن اور چہرے پر لیپ کے لیے درجن ذیل نہیں استعمال کریں۔ میکن دودھ اور شہد باہم ملا کر اسی میا کر چہرے پر بلکہ اس لیپ کریں اور ایک گھنٹے بعد چہرے کو صابن اور نیم گرم پانی سے دھولیں اور یہ عمل سلسی دو ماہ تک کریں انشاء اللہ چیرہ چارند کی طرح اور خوبصورت ہو جائے گا اور



اور شیشیں میں محفوظ کر لیں دن میں چار مرتبہ چاٹ لیا کریں۔

### امن کے طور پر شہد

جلد کو صاف اور ملائم رکھنے کے لیے کئی قسم کے امن استعمال کیے جاتے ہیں خالص شہد لے کر جلد پر انگلیوں کی مدد سے بانکا ہاکا میں دس پندرہ منٹ تک مساج کریں اس کے آدھے گھنٹے بعد نیم گرم پانی سے جلد کو دھولیں یہ عمل بیاناغ کرنے سے جلد ریشم کی طرح زم اور ملائم ہو جائے گی اگر شہد میں اصلی زیتون کا تین ساری مقدار میں ملا کر استعمال کریں تو بہتر اور جلد نتائج برآمد ہوں گے۔

### پھجن کے امر ارض میں شہد کا استعمال

دانت نکلنے کے زمانے میں پھجن کو دستوں کی عام شکایت ہو جاتی ہے۔ اگر دانت نکلنے کے زمانے سے پہلے ہی شہد کا استعمال شروع کر دیا جائے اور پنج کو تھوڑا اس اسہد دون میں تین یا چور بار چھڑایا جائے تو وقت پر پچھے کو دست نہیں لگتے اور نہ ہی پچھے کمزور ہوتا ہے۔ دانت نکلنے کے زمانے میں مسوڑوں پر انگلی سے روزانہ تھوڑا اس اسہد لگادیا جا بھئے۔ اس سے دانت نکلنے میں سائل ہو جاتی ہے۔ وہ پنج جو دو دو شوق اور غبت سے نہ پیتے ہوں ان کے لیے ضروری ہے کہ دو دو میں ایک پچھے شہد ملا کر پلایا جائے۔ دو دو ہضم بھی جلد ہو جائے گا اور پچھے کی محنت بھی اچھی ہو گی۔ پنج کو اگر ابتداء ہی سے شہد استعمال کرنا شروع کر دیا جائے تو اس کی نشوونما درسرے پھجن سے بالکل علیحدہ ہو گی اور محنت کے لحاظ سے معیاری ہو گا۔ شہد کھانے والے پنج جلد بیمار نہیں ہوتے۔

### زخم اور جعلے ہوئے جسم پر شہد کے مفید اثرات

زخم اور جعلی ہوئی جگہ پر اگر روقت شہد لگایا جائے تو زخم بھی اچھو ہو جاتا ہے اور زخم کا شان بھی نہیں رہتا۔ شہد زخموں اور جعلے ہوئے جسم کے لیے شفا کا حکم رکھتا ہے۔ اس لیے اسے ہر چھوٹے سوئے زخم پر لگایا جاسکتا ہے۔ پھجن کے

پھوڑے پھنسیوں پر اگر شہد کے پھانے لگائے جائیں تو وہ بہتر ہو جاتے ہیں اور نشان بھی مت جاتا ہے۔

### دماغی طاقت کے لیے شہد

اگر سات سے دس دانت پادم ہیں کر شہد میں ملا کر چائے جائیں اور اوپر سے دو دو شیم گرم پیا جائے تو تم دماغی صلا حیثیں روشن ہو جاتی ہیں۔ دماغ ترو تازہ ہو جاتا ہے۔ حافظ تیز ہو جاتا ہے۔

### درازی عمر کے لیے شہد

دنیا میں بعض خلطے ایسے ہیں جہاں کہ لوگ طویل عمر ہوتے ہیں۔ ان میں آذربایجان اور روس کے بعض علاقوں کے لوگ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان لوگوں کی طوالت عمر کارزار دو دو، شہد اور روغن زیتون ہے۔ شہد و چچہ کو دو دو میں ملا کر پیٹ سے فوائد میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ اس سلسلے میں شہد کو روغن زیتون کے ساتھ بھی ملا کر استعمال کیا جاتا ہے۔

### شہد شیست کرنے کے طریقے

شہد کی شاخت کرنے کے لیے بیشار طریقے ہیں۔  
چند ایک درج ذیل ہیں۔ (1) کپڑے پر لگا کر ہٹ کا میں اگر چڑچاہتہ ہو تو اصلی ہے (2) کاغذ پر پھیلا کر اس پر کاچنگ بیتل سے کیرکارا میں اگرہ پیسے تو اصلی ہے (3) تھوڑا اس اسہد ہاتھ کی پشت پر لگا کر اس پر چونا میں۔ اگر ہاتھ کو گری محسوس ہو تو اصلی ہے (4) ترچھے کپڑے پر قطرہ گرایا جائے تو اس کا موئی اگر بغیر کپڑے پر لگے آگے بھیں جائے تو اصلی ہے (5) ثابت نک کی ڈلی شہد میں رگڑی جائے اگر شہد کو نمکین نہ کرے تو اصلی ہے (6) پانی کے گلاس میں شہد کا ایک قطرہ ڈالیں اگر حل نہ ہو تو اصلی ہے (7) شہد میں پوتا ڈال دیا جائے اگر چوتا پھوٹے تو اصلی ہے (8) شہد کو تو ہے میں رکھ کر گرم کریں اسی رنگ میں جل کر کوکہ ہو گی تو اصلی ہے۔

# انٹر نیٹ اور طب

## عبد البادی مومن۔ بھیو نڈی

شروع کر دیا جاتا ہے تو پھر کسی طرح قائم کرنے کو بھی نہیں چاہتا۔ تصوروا بہت کمپیوٹر جانے والا بھی سرچ انجن (Search Engine) قائم کے پروگراموں کی مدد سے کسی بھی قائم کی معلومات تلاش کر سکتا ہے۔ بھی معلومات کے حصول کے لیے مخصوص قائم کے سرچ انجن استعمال کر سکتا ہے۔ پھر اس کے بعد اس کو صرف ماں اس کلک کرنا ہوتا ہے اور اس کی مطلوبہ معلومات اس کے سامنے نظر آنے لگتی ہے۔ آپ کمپیوٹر کے ساتھ جائے ہوئے پر انٹر نیٹ سے کسی بھی موضوع پر اتنی معلومات جمع کر سکتے ہیں کہ کوئی کتابیں تیار ہو جائیں۔ انٹر نیٹ کی مدد سے معلومات کے ذیلر لگائے جاسکتے ہیں۔ لیکن ان میں صحیح اور غلط کی تحریر کرنا ایک بہت برا مسئلہ ہے۔ انٹر نیٹ پر معلومات فراہم کرنے کے لیے کسی کا کوئی کنڑوں نہیں ہے۔ کوئی بھی شخص کوئی تمیز کرنا ایک بہت برا مسئلہ ہے۔ اس میں ضرر رسان معلومات شامل ہونے کا اندر یہ ہے بھی ہوتا ہے۔ اس لیے معلومات حاصل کرنے کے بعد طبی ماہرین سے اس کی تصدیق کروالی چاہئے۔ کچھ دیوب سانش ایسی ہیں جو خود ڈاکٹروں یا اپنے اساتذہ کے لیے قائم ہیں۔ یہ البتہ قابل اعتداؤں میں ہیں۔

انٹر نیٹ پر معلومات حاصل کرنے کے لیے عام طور پر تین ذرائع احتیار کیے جاتے ہیں:

(1) ای۔ میل (2) چت روم (Chat Room) (3) میل شن بورڈ (Bulletin Board)

ڈاکٹروں سے رابطہ قائم کرنے کے لیے ان کے ای۔ میل پرے حاصل کرنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ لیکن ضروری نہیں کہ ڈاکٹر آپ کے ای۔ میل کا جواب یعنی طور پر دیدے۔ عام

انٹر نیٹ اب انسانوں کے لیے ناگزیر ہو چکا ہے۔ اب تو ہزاروں دوست سائنس ایسی ہیں جو چند مخصوص قائم کی معلومات فراہم کرتی ہیں۔ جیسے طبی معلومات۔ مسموی زکم سے لے کر شاذ بیماریوں تک بہتر قائم کے امراض کے بارے میں معلومات آپ کو انٹر نیٹ سے حاصل ہو سکتی ہے۔

ڈاکٹر سکینہ کی مثال لجئے۔ ان کے ایک دوست کی بیٹی "ولسن" نام کی ایک بیماری کا شکار تھی۔ یہ بیماری بہت کم لوگوں کو ہوتی ہے۔ اس لیے ڈاکٹروں کو بہت کم اس بارے میں معلومات حاصل تھیں۔ خاص طور سے سندھستان میں تو اس کے تعلق سے بہت کم داقیت پائی جاتی ہے۔ لڑکی آئی سی یو میں رکھی تھی وروالین مسئلہ طور پر اس کے لیے فکر مند تھے۔ ڈاکٹر بھی حواس باختہ تھے کہ کیا کیوں جائے۔ بیٹھا قائم کے نٹ لیے چڑھے تھے۔ ڈاکٹر سکینہ نے جب یہ دیکھا تو اپنے کمپیوٹر کی مدد سے انٹر نیٹ کی دنیا میں داخل ہو گئے اور اس مخصوص بیماری کے تعلق سے معلومات تلاش کرنے لگے۔ کچھ میں درپر میں وہ ساری دنیا سے معلومات آنکھ کر کے قریب قریب اتنی صفحات پر چھاپ چکے تھے۔ یہ مکمل تفصیلات انہوں نے دوسرے ڈاکٹروں تک پہنچا دیں۔ یہ معلومات نہ صرف پنچی کے مرض کی علامتوں سے مکمل طور پر ہم آہنگ تھیں، بلکہ ان سے یہ بھی معلوم ہوا کہ کس قائم کے نٹ لیے جانے چاہئیں اور کون سی پریزی غذا کیں استعمال کرنی چاہئیں، نیز لوٹھین کو کس طرح مطمئن کیا جاسکتا ہے۔

انٹر نیٹ پر اس طرح کی کسی بھی معلومات کی ابتدائی علاش مشکل ضرور ثابت ہوتی ہے۔ لیکن ایک مرتبہ جب یہ سلسلہ



طور پر ادا کئے جہت مصروف ہوتے ہیں۔ برادر است ٹھنگی طور پر ان سے رجوع کیا جائے تو انھیں فیس حاصل ہوگی۔ جبکہ رابطہ بذریعہ نظر نیت بلا قیمت ہوتا ہے۔ اس لیے ڈاکٹر جواب کیوں دیں؟ بلت ب ایسی ویب سرٹس پالی جانے تھیں جیسا فیس لے کر ڈاکٹر آپ کے سوالوں کے جواب دے سکتے ہیں۔ لیکن یہ چیز تشخیص کا نامہ البہل ٹاہت نہیں ہوتی۔ بلکہ یہ صرف مسئلہ کو بھینٹنے اور اس کے حل کو تلاش کرنے کی سمت میں ایک قدم ہوتا ہے۔ انظر نیت کے ذریعہ طبی معلومات کے عملی فوائد اسی وقت حاصل ہو سکتے ہیں جب یہ ہائی تعالیٰ کا در طرف عمل ہو۔ ڈاکٹروں کے لیے یہ سوچنے کی بات ہے کہ وہ انظر نیت پر اپنی ویب سائٹ قائم کریں۔ مُستقبل کے ڈاکٹروں کے لیے یہ ایک اچھا کیریئر ہو سکتا ہے کہ وہ انظر نیت کے ذریعہ بھی علاج کریں۔ بلکہ شاید کچھ ڈاکٹر ایسے بھی ہو سکتے ہیں جو اپنی پریکش انظر نیت کے ذریعے ہی انعام دیں۔ یہ بھی اندیشہ ہے کہ اگر کسی ڈاکٹر کی ویب سائٹ موجود ہو تو اس کے مریض اسے چھوڑ کر کسی دوسرے کے پاس چھے جائیں گے۔ انظر نیت کی مدد سے ڈاکٹر اور مریض کے تعلقات کی قویت کچھ بد جاتی ہے۔ طبی فویجیت کی معلومات انظر نیت پر ہمیشہ یک طرف نہیں ہوتی بلکہ ایسے فورم بھی ہیں جیسا کہ ڈاکٹروں کے ساتھ ساتھ مریض ان کے رشتہ دار اور دوست احباب بھی اپنے تجربات میان کرتے ہیں۔ ان کے یہ تجربات انظر نیت کی طبی معلومات میں ایک بھی بہا اضافہ ہوتے ہیں۔ ان کی تکالیف و آرام اسی کیفیت کے تجربے سے دوسرے بھی فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اس قسم کے فورم کے قیم سے لاعلاج مریضوں کو بھی یہ اطمینان حاصل ہوتا ہے کہ دنیا میں اور بہت سے لوگ ان کے شریک غم اور ان کے درد کو سمجھنے والے موجود ہیں۔ اکثر اوقات اس سے مریضوں کو فیر معمولی فائدے حاصل ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر سکسینڈ نے ایسے ہی ایک مریض کا واقعہ بیان کیا ہے۔ یہ مریض ایک اسے مریض کا خذار تھا جو لا علاج سمجھا جاتا تھا۔ فورم کے

ذریعے اتفاق سے ایک اسے ڈاکٹر سے رابطہ قائم ہو، جس نے سمجھی کے ایک دوسرے ڈاکٹر کا پڑھنا یا جو اس مریض کا علاج کر سکتا تھا۔ ڈاکٹر سکسینڈ کا ہمنے ہے کہ بظہر انظر نیت کے ملاuded کسی اور ذریعہ سے یہ معلوم ہونا ممکن تھا۔

انظر نیت کے ذریعہ صرف موجودہ مریضوں اور ڈاکٹروں کے درمیان ہی رابطہ قائم نہیں ہے تا بلکہ مشترکہ کہ دوچیزی رکھنے والے ڈاکٹر بھی ایک دوسرے کے تجربات سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ مثال کے طور پر اعلان کرو دیا جائے کہ کوئی اہم آپریشن ایک مخصوص وقت پر کیا جائے گا اور اسے انظر نیت پر نامیجو (Live) بتایا جائے گا تو دنیا بھر کے ڈاکٹروں پہنچنے کی پورپور اس کا مشاہدہ کر سکتے ہیں اور اپنے تجربات میں اضافہ کر سکتے ہیں۔ نئے ڈاکٹر اس طریقے سے تجربے کا درمر جوں کی مہارت کا تقدیر کر سکتے ہیں۔ گزشتہ آپریشنوں کی ہسٹری مصل کی جا سکتی ہے۔ بلکہ ان کے مظاہرے بھی دیکھنے جا سکتے ہیں۔ اس قسم کی کوہیات انظر نیت پر حاصل ہونے کے بعد اس ڈاکٹروں کو فیر مونگ کا سفر کرنے کی ضرورت پتی نہیں رہی۔ اپنے ڈاکٹر پر بیٹھنے بیٹھنے اب وہ سری طبی دنیا کی یہ کر سکتے ہیں۔ فتح ایجادات انظر نیت کے ذریعے پل بھر میں ساری دنیا میں مشہر ہو جاتی ہیں۔ کسی بھی قسم کی تکنیکاں معلومات ڈاکٹروں کو گھر بیٹھے حاصل ہو جاتی ہیں۔ ویڈیو کافرنزنس کے ذریعہ ایک ڈاکٹر پر یک وقت کی ڈاکٹروں سے مشورہ کر سکتا ہے۔ ایک دوسرے کے ساتھ جادو لے خیالات کر سکتا ہے۔ اب وہ وقت بھی دور نہیں جب ایک مریض کا آپریشن کرتے وقت ڈاکٹر دنیا کے دوسرے کوئے میں بیٹھنے ہوئے سر جن کی مگر اسیں اپنا کام انعام دے۔ سر جن ویڈیو کافرنزنس کے ذریعہ جاری آپریشن کا مشاہدہ کر سکتا ہے اور پہنچنے سے مفید مشوروں سے فوائد ملتے ہے۔ اس طرح قائم انسانی جاون کو پہنچنے کے لیے انظر نیت کافی آسانیاں فراہم کرنے لگا ہے۔ ●●



# بچوں کی پریشانیاں

اس کے علاقوں میں کہاں کہاں فوٹگی بولی۔ اس کا ذہن بھی  
بھی اس موضوع سے آزاد نہ ہوتا۔

اس کی مدد کے لیے ضروری تھا کہ اس کا زادی نظر بدلا جائے اور ہمدردی اور مدد کی بجائے اسے مدل سوچ کی جانب لایا جائے۔ ایسے بچوں کو دوسراوں پر سمجھیگی سے سوچنا سکھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ پہلا یہ کہ کیا اتنی اس کی والدہ خطرے میں ہے؟ اور دوسرا یہ کہ کیا اسے اپنی والدہ کی صحت کے عادہ اور کسی چیز کے بارے میں سوچنے کی ضرورت نہیں؟ جب تک ان دونوں باتوں پر بحث نہ ہو پہچ کو سکون میر نہیں آ سکتا۔

پہلے سوال کے حل کے لیے اسے اپنی والدہ اور اس کے دائرے سے گفتگو کرنے کی ہے ایسے کی گئی۔ اسے اجڑت دی گئی کہ وہ ماں کی بیداری اور صحت کے بارے میں پڑھے۔ جتنا کسی موضوع کے بارے میں کسی شخص کا علم ہو گا اتنی ہی اسے کم خوف ہو گا۔

بہر حال اس کے باوجود ابھی اس بات کی ضرورت تھی کہ اس علم کو وہ اپنی پریشانی کے خلاف بھور ہتھیار کیے استعمال کر سکتا ہے۔ یعنی جب بھی دوبارہ اس کے ذہن میں ایسی کوئی بات آئے وہ ان معنوں کو اپنا خوف ختم کرنے کے لیے استعمال کرے۔

اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی ضروری تھا کہ اس کے اس خیال پر حملہ آور ہو جائے کہ اسے اپنی والدہ کے بارے میں پریشان رہنا چاہئے۔ اس مسئلے میں اسے اس قسم کے دارکل دینے گئے تھے کہ اس کی پریشانی کسی کی بیداری کا کچھ نہیں بلکہ سختی۔ اس کی تمام کوششوں کے باوجود ایک دن اس کی والدہ یہ

بڑوں کی طرح پہچ بھی کسی مسئلے پر پریشان ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے۔ غصہ ہو یا خوف کوئی غیر متعلق جذبہ پریشانی اور پڑ مردگی وغیرہ کا مقابلہ نہیں کرتا۔ یہ ایک دوسرے کے ساتھ ساتھ ہوتے ہیں اور ان سے چھکارا مشکل ہے۔ پریشانی اور ذپیر پیش میں ایک مشترک خصوصیت یہ ہے کہ دونوں جذبات اگر ایک دفعہ متاخر ہو جائیں تو ختم نہیں ہوتے۔ غصہ جلد ہی ختم ہے اور جاتا ہے۔ ہم ایسی چیزوں سے فوج کر جو ہمیں خوفزدہ کرتی ہوں خوف سنجات حصل کر سکتے ہیں۔ لیکن پریشانی اور ذپیر پیش کی مثال گور جیسی ہے۔ اور عام طور پر یہ دونوں ایک ہی شخص میں ایک ہی مسئلے کے نتیجے میں ایک ساتھ پیدا ہوتے ہیں اور لگتا ہے یہ دونوں ایک ہی ہے۔

پریشانی پیدا کرنے والا ہم یہ یقین ہے کہ اگر کوئی ایسے پیش آئے تو اس دائرے پر زیادہ سے زیادہ توجہ دینی چاہئے۔ پہچ صرف ہمیں سوچنے کے لیے پریشانی سے پچاہوں ہے بلکہ یہ بھی کہ اس سے نجات حصل کرنے کے لیے اس پر بہت زیادہ سوچ پچار ضروری ہے۔ جیسے بہت زیادہ توجہ دینے سے خطرناک موقع خود بکوٹل جائے گا۔

ایک تیرہ سالہ پہچ نسیم کی مثال میں یہ ہاتھ بڑی وضاحت سے سامنے آ جائیں گی جسے ایک ذاکر نے میرے پاس بھیجا۔ اس لڑکے کے ذہن میں یہ بات مینے پہلی تھی کہ اس کی ماں فوت ہو چکی اور وہ اکیلا رہ جائے گا۔ ذاکر کی دوائیں اور پیروں فقیروں کی دعائیں اس پر بے اثر ثابت ہو رہی تھیں۔ ایسے لگتا تھا کہ پہچ موت اور اپنی والدہ کی صحت کے بارے میں بہت زیادہ پریشان تھا۔ اسے پورا علم ہوتا کہ ہفتے میں



دین چھوڑ جائے گی۔ اور اس کی پریشانی پہلے ہی اس کی زندگی میں اتنا دکھ بھر رہی ہے جو موت دیا کرتی ہے۔ جب یہ سب کچھ ہے اڑاکات ہوا تو اس کی توجہ اس پریشانی کی طرف دلائی گئی جو اس کی پریشانیاں اسے بخشن رہی ہیں۔

خیالات خود بخود ہمارے ذہن میں گمراہ نہ کرنے ہیں تو یہ خیال کیوں نہیں؟ ”یوں مسئلہ ذرا کم ہوا اور اس کے ذاکر کے ذہن میں بھی یہ بات آئی کہ اس مسئلے میں کچھ اور کہنا چاہئے۔

”میں نہ پوچھا چاہیا آپ نے زیر کو پریشانی کے عالم میں اپنے خیالات پر غور کرنے کا مشورہ دیا تھا؟ اگر کوئی شخص اپنی سوچ سے آگاہ رہتا ہے تو اس کے لیے وجد ڈھونڈن آسان ہو جاتا ہے۔“

”آپ پوچھنا چاہتے ہیں کہ آیا میں نے اس کے فیر منطق خیالات کا سراغ لگایا ہے؟ میں ایک خیال کے بارے میں ایسا سوچ لگاتا ہوں جو اکثر اس کے ذہن میں رہتا ہے لیکن اس کے منطق یا غیر منطق ہونے کے بارے میں یقین سے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”وہ کیا؟“

”مکہ وہ بالکل اکیارہ جائے گا اور اس کا خیال رکھنے والا کوئی نہیں ہو گا۔“

”لیکن یہ غیر منطقی سوچ نہیں ہے؟“

”بالکل۔ کیونکہ میرا خیال ہے کہ اگر اس کی والدہ کو کچھ ہو جاتا ہے تو اس کی ننی یا خالہ و غیرہ اسے اپنے پاس رکھنا چاہیں گی اگرچہ مجھے اقرار ہے کہ اس کی ماں کے چھپر جانے کا احساس میرے لیے بھی تکلیف ہے سو اس کا خوف ملٹا نہیں ہے۔“

اب مجھے اندازہ ہوا کہ زیر کی حالت میں بہتری کیوں نہیں پیدا ہو سکی۔ جب تک اس کا معانع یہ نہیں سوچ گا کہ اس کی سوچ بے سر و پا ہے پوچھ لیگ کافاً کہ وہ اخراجے گا۔ ایسے حالات میں اس کی غیر منطقی سوچ کو آپ چیلنج نہیں کر سکتے۔ ہماری توجہ

پچھے سے ہٹ کر اس وقت تک اس کے ذاکر پر مرکوز ہو گئی جب تک کچھ چیزیں اس کے ذہن میں بخشن نہیں گئیں کہ (1) زیر کی ماں اس وقت کی خطرے کا دعاکار نہیں (2) اگر وہ

ایسے پچھے کے والدین یا بزرگ پچھے کے ہر اعتراض پر مجبوب مطلق کے سر تھوڑا گفتگو کر سکتے ہیں۔ اگر ضرورت پڑے تو سوچنے کے عمل کے بارے میں سمجھیا جاسکتا ہے اور اس پر عیاں کیا جاسکتا ہے کہ اس کی پریشانی کی وجہ کیا ہے اور یہ کہ اس کے پریشان ہونے میں حقیقتاً اس کی والدہ کی زندگی یا موت کا تاثرا بڑا ہا جھ نہیں ہے۔ ہم اپنی سوچ کو لکھنی ڈال سکتے ہیں ہماری سوچ ہمیں لکھنی ڈال سکتی۔ زیر کو مشورہ دیا گیا کہ وہ اپنی توجہ خوش کن تصورات پر مرکوز رکھے۔ اسے چاہئے کہ وہ اخبارات میں موت کی خبریں پڑھنے اور گیوں میں جائز تلاش کرنے سے بچا رہے۔

”مجھے اس کے ذاکر نے بتایا کہ ان میں سے بہت سی باتوں پر اس کے سر تھوڑا گفتگو ہو چکی ہے لیکن کوئی زیادہ فائدہ فائدہ نہیں ہوا۔ اس کا مطلب ہے کہ ابھی تک اسے یقین نہیں آیا کہ وہ اپنی توجہ موت پر مرکوز رکھتا ہے۔“

”میں وہاں بھی تک یہ سمجھتا ہے کہ سوچ سے بچا نہیں جاسکتا۔“

”اس پر آپ نے کیا کیا؟“

”مجھے اقرار کرنا ہو گا کہ یہاں میں گھبرا گیا اور مجھے سمجھنے آئی کہ کیا کرنا چاہئے۔“

”آپ کو چاہئے تھا کہ اسے جاتے کہ اسی قسم کے کتنے خیالات ہیں جن پر وہ کوئی توجہ نہیں دیتے۔“

”وہ؟“

”یقیناً وہ۔ جب بھی وہ گاڑی یا بس وغیرہ میں بیٹھتا ہے تو اس کے مرے نے یا اس کی ہو جانے کے لئے امکانات ہوتے ہیں۔ لیکن وہ ان کے بارے میں پریشان نہیں ہوتا۔ اور اگر ایسے



ہو جائے کہ پانی میں کس قسم کی احتیاط کی شدید ضرورت ہوتی ہے۔ اور یہ بہت برا سبق تھا جو مستقبل میں کسی بھی وقت اس کی جانب پچا سلکتا تھا اگر وہ صرف اس بات پر غور کرے کہ اس سے کیا نظری سرزد ہوئی تھی اور اسے کیسے نجیک کیجو سُننا ہے تو وہ بڑی آسانی سے اپنی اصلاح کر سکتی ہے۔ علاوه ازیں اس کے والدین سے یہ بھی کہا گیا کہ وہ شیریں کو یہ سمجھانے کی وجہ کریں کہ کوئی بھی انسان بے عیب نہیں ہے سو کسی سے نعلٹ حركت سرزد ہو جائے تو کوئی بہت اہم واقعہ نہیں ہے۔ اسے اس حادثے کے بارے میں بہانہ سازی کی کوئی ضرورت نہیں۔ خدا غنواتے اگر اس کے بھائی کو حقیقت کوئی نہ صدن پہنچ جاتا تو یہ پاتنی اور بھی زیادہ ضروری ہو جاتیں تاکہ مستقبل میں

یہ احساس جرم اس کے لیے ہینا حرام نہ کر دے۔  
میں نے اسیں کہا کہ "شیریں کو بتا نہیں کہ اس کے والدین اس سے کس قدر محبت کرتے ہیں اور یہ کہ شیریں ایک بہت بھی لڑکی ہے سو اسے اپنے آپ پر کوئی الزام نہیں دینا چاہئے۔"  
"ڈاکٹر صاحب ایسا کرنے سے کہیں یہ نہ ہو کہ وہ غیر محتاط ہو جائے۔"

"میں یہ نہیں کہہ رہا کہ آپ اس کو یہ ذہن نہیں کرانے کی کوشش کرائیں کہ یہ کوئی معمولی سود تھا بلکہ وہ اسے بہت برا و اقدام سمجھے۔ مثلاً دونوں بچوں کو کسی جھیل یا تالاب میں لے جائیں اور دونوں سے کہیں کہ ساف روک کر تھوڑی دیر پانی میں رہیں۔ اسیں دکھائیں کہ کتنی درود پانی میں رہ سکتے ہیں اور انہیں پانی میں خطرناک کھیل کر دکھائیں۔ یوں پانی کا خوف ان کے ذہن سے کلک جائے گا۔"

"میں بھی گیا۔ یعنی ساتھ ہی ساتھ آپ چاہتے ہیں میرا رو یہ بھی ان کے ساتھ اچھا ہے؟"

ہاں۔ اس کے ساتھ ناراض نہ ہوں۔ اور اسے حکمیہ لے جئے میں کہیں کہ شیریں پیمائیں تھیں حکم دیا ہوں کہ اپنے آپ

کسی خضرے میں تھی بھی تو زیری کی یہ سوچ اس کی تکفیل میں اضافہ کر دی ہے اسے چین نہیں بخشن رہی۔ (3) وہ یعنی زیر اس حقیقت کو دل سے تسلیم کرنے کے بعد ہی تکلیف وہ سوچوں سے نجات پا سکتے ہے۔ (4) اگر اس کی والدہ خدا غنواتے فوت ہو جاتی ہے تو اسے شدید دکھ ہو گا۔ لیکن یہ زندگی کا آخر نہیں ہو گا کہ آنکھ وہ زندگی میں وہ بیشہ اس وجہ سے ناخوش رہے۔ یوں اب اس کا معراج اس کا علاج کرنے کی بہتر حالت میں تھا۔ اور چار ہفتے میں وزیر کو آسودہ وہ زندگی میں واپس لانے میں کامیاب ہو گیا۔

ہم کہہ چکے ہیں کہ پریشانی اور ذہن پریشان اکثر ساتھ ساتھ آتی ہیں۔ اس کی ایک مثال نوسال شیریں کا واقعہ ہے۔ اس کے ذہن میں یہ بات بس گئی تھی کہ کسی دن اس کا چہ سال بھائی اس کے ہاتھوں مرجعے گا۔ ہوا یہ کہ ایک بار وہ دونوں پانی میں کھیل رہے تھے کہ بھائی مرتے پہنچا۔ اس کے بھائی حید کو غوط سمجھیا اور اس کے پیغمبروں میں پالی چلا گیا۔ اس کے باپ نے اسے ایک زبردست وار نگہ دی اور معاملہ آیا گیا ہو گیا۔ لیکن اس کے ذہن میں یہ بیٹھ گیا کہ حید اس کے ہاتھوں تقریباً سر ہی گیا تھا۔ یوں اس کے ذہن میں یہ احساس، احساس جرم بن کر بیٹھ گیا اور اسے کسی کل چین شدہ بہ اس کے والدین نے فوراً اس کے پہنچے ہوئے رہ دیے پہچان لیے اور انہوں نے مجھ سے فون پر رابطہ کیا۔ جس تیزی سے اس کے والدین نے اس کی پیوری پیچانی اور تفسیلی مدد طلب کی اس سے اس کا علاج آسان اور مختصر ہو گیا۔ اور ہمیں فون پر ہمیں ہم منٹ کی صرف چار سکنگلوں کی ضرورت پیش آئی۔

والدین کو بدایت کی گئی کہ وہ شیریں کے احساس جرم والے خیالات کو چیخنگ کریں۔ اور صرف اتنا ہی کافی تھا کہ اسے احساس



سے نفرت کرنا بند کرو۔ سمجھ آئی۔ جو ہوا بہت برا ہوا تھا  
خدا کا شکر ہے کہ کوئی نقصان نہیں ہوا۔ اب سارا سارا دن اسی  
پارے میں سوچنا بند کرو۔ بیجاں ہم سیر کرنے آئے ہیں سو  
ایجھے موڈ میں رہو۔"

جس طرح ہم بچوں کو دفاتر صاف کرنے کا حکم دیتے  
ہیں اسی طرح انھیں اپنے آپ کو اڑام نہ دینے کا حکم بھی

## عطر ہلاؤس کی نئی سائنس



عطر ⑯ میشک عطر ⑯ مجموعہ عطر ⑯

جنت الفردوس نیز ⑯ مجموعہ، عطر سائنسی،  
کھوجاتی و تاجدار کہ سرمه دیگر عطریات

## ہول سیل و دشیل میں خرید فروختیں

ہالوں کے لیے جلی بونوں

متلبی ہوبل خاتا سے تیار ہندی۔ اس میں کچھ  
ملانے کی ضرورت نہیں

جلد کو ٹکھار کر چھے کو

شاداب بنتا ہے

عطر ہاؤس 633 چلتی قبر، جامع مسجد، دہلی۔ 6

فون نمبر: 3286237



میڈیک بیورا

## ماڈل میڈیک بیورا

1443 بازار چلتی قبر۔ دہلی۔ 110006  
فون: 3263107 - 3270801

نقلي دواں سے ہو شیار رہیں

قابل اعتبار اور معیاری دواں کے تھوک و خردہ فروش

وے سکتے ہیں۔  
ماں باپ کو یہ یادوں ہالی کرانا ضروری تھا کہ جب بھی  
شیریں کوئی اچھا کام کرے تو کھے دل سے اس کی تعریف کی  
جائے۔ یوں جلد ہی شیریں تھیک ہو گئی۔ اپنے بھائی سے اس  
کے تعلقات پھر پرانے والے ہو گئے۔ اور اس کے والدین کو  
صیحت کی گئی کہ وہ شیریں پر کافی توجہ دیں تاکہ اسے اندزادہ  
ہو کر اب بھی اس کے ماں باپ اس سے پہلے کی طرح پیار  
کرتے ہیں۔

(باتی ۲ سنہ)

جوں و کشمیر میں اہنامہ "سائنس" کے سول ایجنس

فون نمبر:  
72621

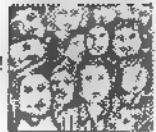
عبد اللہ شیو زا یکنسی

فرست برجن، لالچوک، سری نگر۔ کشمیر۔ 190001

بلکنڈ ایمیں "سائنس" کے تقسیم کار

ابن غوری

مولانا محمد علی جوہر اسٹریٹ، بلکنڈ (اے پی) 508001



# مصنوعی دانت

خاطر اسے اپنے دندان ساز کے پاس بھیجا پڑتا تھا۔ اس دوران ایک موقع ایسا بھی آیا کہ اس کے دندان سازوں نے ہر بار کی تبدیلیوں سے عف آگرا سے نوٹ لکھ کر بھیجا کہ ”دندان دانتوں کی حفاظت بھی کیا کرے“۔ دراصل جارج کے مصنوعی دانتوں کا چوکا اتحادی دانت سے بنایا تھا اور ہاتھی دانت ایک سام دار ملا ہے۔ اس پر چائے، کافی اور تمباکو جلد اڑ کرتے ہیں چنانچہ اس سے بننے ہوئے دانت جد کالے ہوتے ہیں۔ لیکن دندان سازوں نے اپنے نوٹ میں اس خدشے کا کہیں بھی اخبار نہیں کیا کہ آیا دانت شراب یا کسی شرودب سے خراب ہوتے ہیں۔

دانتوں میں کالے پن اور دوسرا ہی خراہیوں سے بچنے کے لیے مصنوعی بیسیاں سیلو لائڈ سے بنائی جانے لگیں کیونکہ سیلو لائڈ سے بننے ہوئے دانتوں کو صاف کرنے آسان تھا۔ اس میں کچھ اور قابیتیں تھیں۔ ایک ناول نگار سیلو لائڈ کے بننے ہوئے دانتوں کے بارے میں لکھتا ہے کہ ایک دفعہ ایک شخص سگریٹ پیتے پیتے آرام کریں میں سو گیا۔ چند منٹ بعد جب اس کی آنکھ مغلی تواس کے دانت سلگ رہے تھے۔ سگریٹ نے اس کے دانتوں کو اگ لگا دی۔

سیلو لائڈ کی تاکاہی کے بعد دندان ساز سوچنے پر مجبور ہو گئے کہ کون سا یا میری میل استھل کیا جائے، جو مصنوعی دانتوں کو حقیقی دانتوں والی خوبیوں کے قریب تر کروے۔ ان پر میل (Plaque) نہ جنمے پائے۔ ان کی صفائی آسان ہو اور دانتوں کا مصنوعی چوکا دیکھنے میں بھی خصوصیات گئے اور اور استعمال کرنے والے کی محل میں بھی تبدیلی نہ لائے۔ مصنوعی دانتوں کی

دنیا کے تمام ممالک کے لوگ تقریباً 45 سال کی عمر تک اپنے دانت خراب کر بیٹھتے ہیں یا سرے سے گناہ بیٹھتے ہیں۔ برطانیہ جیسے ترقی یافتہ ملک میں تقریباً آدمی آپری 45 سال کی عمر میں اپنے تمام دانت کھو بیٹھتے ہے۔ دانتوں کی قسم بریڈ ان میں خرابی کو روکنے کے لیے کرنا پڑتی ہے اور جب تکلیف بڑھ جاتی ہے تو پھر تمام دانتوں کو نکلوانا ہی بہتر ہوتا ہے۔ دنیا کے تمام مرکز میں دانتوں کی بیماریاں عام ہیں اور ان کو رفع کرنے کے لیے روز بروز نئے طریقے معلوم کیے جا رہے ہیں۔

جب شروع شروع میں مصنوعی یا ہائی دانت متعارف کر دیا گیے تو اس وقت اس فن میں مہارت نام کو نظر نہیں آتی تھی۔ مصنوعی دانت ہاتھی دانت کے نکلوں کو اصلی دانت کی طرح تراش کر بنائے جاتے تھے۔ ایسے ہائی دانت چھینک، درتے ہوئے اور شدید کھائی کے جھکوں کے دوران مدد سے پاہر گر پڑتے تھے۔

جارج واشنگٹن پہلا امریکی تھا، جس نے مصنوعی دانت گلواہے اور اس کے مصنوعی دانتوں کے تاریخی پوچھ کے کے اوپر والے دانت فیل ایجر (Walrus) کے دانتوں سے اور نیچے دانت ہاتھی دانت سے بنائے گئے تھے۔ جارج واشنگٹن کی مصنوعی بیتیں کو 1931ء میں نیویارک کے میلے ”ورلڈ فیر“ میں نمائش کے لیے رکھا گیا تھا۔ لیکن واشنگٹن کی نمائش میں دکھنے جانے والے دانتوں کا چوکا آرام دہ نہیں تھا۔ اس مصنوعی پوچھ کے سے سوڑھوں میں درد ہوتا تھا اور ہونٹ بھدے اور موٹے دکھائی دیتے تھے۔ اس وجہ سے جارج واشنگٹن کو اکثر اوقات اپنے مصنوعی پوچھ کے میں تبدیلیوں کی



لی پت قدر مغلوبیت ضروری ہے۔ اگر ان میں پختے والی خوراک کے دزرات کو چوپنیں گھنٹوں کے اندر اندر صاف نہ کیا جئے تو ان پر سخت سیل ایک تہ جم جاتی ہے جسے عالم برش کے پودا پاؤں تک پہنچ رہا ہے۔ پوساڈی مدد سے تو کے ساتھ جو رہنے والے چوپ کے کی پیٹ اتنی پوزی ہوئی چوپتے تھی کہ استعمال کرنے 110 بردشت کر سکتا ہے۔

اس پیٹ ایندھن سے گھرے ہوئے اور جب ہے بڑے چوپ کے حصے کی صفائی بہت زیاد ہے، گرد سوزھے خراب بھی ہو سکتے ہیں۔

چجھ دندان سازوں کا خیال ہے کہ روزانہ دانتوں کے چوکوں نے صفائی برش کے ساتھ، صدن اور پانی کے ذریعے ضروری ہے، پچھے و سرے دندان سازوں کا نیا لیل ہے کہ گھنٹوں الکٹن پر آسٹر کے محلوں میں رست بھر دانتوں کے چوکے کو بھگوئے رکھنے سے بہتر کوئی طریقہ نہیں ہے۔ تم دندان ساز اس بات پر زور دیتے ہیں کہ مصنوعی دانتوں کو دن میں کم زکم ایک بار تمام سطحوں سے ضرور صاف کرنا چاہئے۔ رات کو سوتے وقت دانتوں کا چوکا تار کر اسے گلس میں پائی دار کر بھگوئی چھینے و ریخ اچھی طرح دھو کر استعمال کرنا چاہئے۔ رات کو مصنوعی دانت اتنا اس لیے ضروری ہے کہ تنہ ہوئے اور دبادک کا بیکار سوزھوں میں خون کی گردش چاری ہو جانے اور انہیں آرم و سکون مل سکے۔ مصنوعی بھنسی اتنا نہ کے بعد سوزھوں پر انگلی سے، شکریں یہ سوزھوں کو درزش کرانے والی خاص چیزوں میں استعمال کی جانے تو بہتر ہے۔

بڑوی دانتوں کے چوکے کی بڑوی روزانہ صفائی بہت ضروری ہے کیونکہ ان کے قبضوں والی درزوں میں خوراک کے نئے نئے نکلے گئے پھنس جاتے ہیں۔ پیٹ کے اندر دوں جاب اڑت کے لئے رہنے سے سینڈل اور (Saddle Sores) کی تکلیف ہو سکتی ہے۔ نچاچپن اس سے پچھے کے یہ سینڈل

(باقی صفحہ 22 پر)

لی پت قدر صفائی بہت ضروری ہے۔ اگر ان میں پختے والی خوراک کے دزرات کو چوپنیں گھنٹوں کے اندر اندر صاف نہ کیا جے تو ان پر سخت سیل ایک تہ جم جاتی ہے جسے عالم برش سے صاف نہیں کیا جاسکتا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس میں کی وجہ سے سوزھوں اور مت میں سوزھ پیدا ہو جاتی ہے بہت زیادہ تکلیف کا باعث ہوتی ہے۔ ان تمام خوبیوں سے مرض دانتوں کے چوکے تیار کرنے کے لیے بڑی مہارت اور کمال در گنجی کی ضرورت ہوتی ہے۔

ابتداء میں بنائے جانے والے مصنوعی دانتوں کے چوکے اپنی جگہ پر مستقل نہیں رہتے تھے اور لگانے میں بھی نکایف وہ تھے۔ دوار ان گھنٹوں فقرہ روک کر انہیں درست کرنے پر کھاتا تھا۔ دوران پات چیت ایسے چوکے گر بھی جاتے تھے۔ پہلے پہل دانت گھوڑے کی نعل کی نعل کے ایک سانچے میں قطاروں میں جڑے ہوتے تھے۔ اور یہ سانچے بالائی اور نچلے ججزے میں آئندی سے نصب ہو جاتا تھا۔ دانتوں کا نچلا چوکا کش ٹھان کے پس اپنی جگہ پر رہتا تھا اور بعض دفعہ اس کو اپنی جگہ مستقل رکھنے کے لیے ان میں سیسے بھی بھر دیا جاتا تھا کہ وزن ہو کر بٹنے نہ پائے۔ اور والے دانتوں کے چوکے کو نیچے والے چوکے سے ایک دھاتی اپرینگ کے ذریعے لگایا جاتا تھا جو منہ کے گھنے پر اپرینگ کی مدد سے کھلتا تھا اور اور والے مصنوعی چوکے کو قابو میں رکھتا تھا۔

آج جب اس جزے پر تھیں جادی ہے، دندان ساز پرانے اور فرسودہ طریقوں کو چھوڑ کر نئے طریقے کارو ضعف کر کچے ہیں۔ اب دندان ساز دانتوں کے مصنوعی چوکوں کو بڑی مہارت سے باندھتے ہیں۔ نچلے ججزے کے دانتوں کا چوکا صرف کش ٹھان کے پس اپنی جگہ پر نہیں رہتا بلکہ زہن کے دباؤ اور گھوٹوں کے عضلات بھی اسے اپنی جگہ مستقل رکھتے ہیں۔ اور کام مصنوعی چوکا تالو کے ساتھ چھاؤ (Suction) کے ذریعے چھا-



# تشد و پر کیوں اُتر آتے ہیں ہا تھی

آفتاب احمد (دہلی)

ہاتھیوں کی آبادی کے معاملے میں افریقہ اول تحد 25 سال پہلے وہاں 30 لاکھ ہاتھی تھے لیکن آج ان کی تعداد 6 لاکھ سے زیادہ نہیں ہے۔

ہندوستان کی جنوبی ریاستوں جیسے تام نادو اور کرناٹک میں ہاتھیوں کی اچھی تعداد ہے، لیکن وہاں یہ ہاتھیوں سے زیادہ توڑ پھوڑیوں کی وجہ سے اور ہو سکتا ہے اسی لیے ہاتھیوں کے درد اور اس سے پیدا ہوئی ناراضی کی وجہ سے سرخیوں میں پاتی ہوں۔ شمال ہندوستان میں خاص کر مغربی بنگال، آسام اور مغربی بنگال، آسام اور جنوبی بہار کی دلماہیاڑیوں کے جنگلوں میں رہنے والے ہاتھی بھی بھی تعدد کا سہارا لے کر اپنے مسلکوں کے لیے لوگوں کا دھیان سکھنے لیتی ہیں۔

ہندوستان کی 11 جائے پناہ گاہوں (Sanctuary) میں ہاتھیوں کی تعداد لگ بھگ 21 ہزار ہے۔ 1985ء میں ہوئے ہاتھیوں کے شمار کے مطابق جنوبی ہندوستان میں ان کی تعداد 6750 میں سے لے کر 8850 مرکزی ہندوستان میں 1635 میں سے لے کر 2335 اور پر شرق میں 8535 میں سے 725 میں 975 تک ہے۔ محکمہ جنگلات کی رپورٹ کے مطابق ہندوستان کے بھی ہاتھیوں میں ایک علاقے سے دوسرے علاقے میں جانے کی عادت ہے اور ہر سال کے تشدیوں سے جان دہال کا جو نقصان ہوتا ہے اس کی ایک بڑی وجہ یہ ہے۔ ان ہاتھیوں پر قابو پانے کے لیے آج تک جتنی بھی ترکیبیں کی گئی ہیں وہ کارگر ثابت نہیں ہوئی ہیں۔

ذرا غور کیجیے، اگر توڑ پھوڑ مچاتا ہوا ہاتھیوں کا ایک گروہ دہلی کے چاندنی چوک علاقے میں داخل ہو کر توڑ پھوڑ کرنے لگے یا سبکی کی چوپانی پر دوز لگانے لگے تو کیا ہو گا؟ ایسا اگر ہو تو انتظامیہ کو حالات کے پیش نظر کرنے لگتا ہے گا۔ تربیتی فوج شکاریوں کا ایک گروہ فور آبند و قیض تان لے گا اور چند ہی گھنٹوں میں ان ہاتھیوں کو مار گرا کر شہر میں امن بحال کر دے گا۔ لیکن اس افراد تغیری کے علم میں بہت کم لوگ اس پست کو سوچ پایا ہیں کہ آخر ہاتھی اتنے ناراضیوں میں ہیں؟ یہاں آئے کیوں ہیں؟ اسی کون ہی مجبوری تھی کہ ہاتھیوں کو انسانوں کے لیے محفوظ اس نکریت کے جنگل میں داخل ہونا ہے؟

اس کی وجہ جانتا کوئی بہت مشکل کام نہیں ہے۔ یہ سیدھے طور سے دنیا کے کے سب سے بڑے جانور کی بھوک سے پیدا شدہ معاملہ ہے آخر ہاتھیوں کو بھی پہت بھر کھانے اور عمر بھر جیسے کا حق ہے۔ لیکن ترقی کے نام پر بولا حق صنعتیں بڑھتی ہوئی آبادی کی غذا کی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے جنگلوں کی اندر حلاحلہ کشی کی وجہ سے ہاتھیوں کو کھانے کے لालے ہو رہے ہیں اور ہاتھی اپنے ہی گھر میں عاجز ہو گئے ہیں۔

ہاتھی جب دیکھتے ہیں کہ جہاں ان کا ہر ابھر اگر قہادہ بہانہ کھیت بن گئے ہیں، فیکر بیاں چل رہی ہیں اور بڑی بڑی عمارتیں کھڑی ہو گئی ہیں تو انھیں بہت کوفت ہوتی ہے اور وہ تشدیوں کا سہرا لیتے لگتے ہیں۔ ہاتھیوں کے درد سے پیدا شدہ توڑ پھوڑ کی کہانی ملک دیر و نملک میں لگ بھگ ایک جیسی ہی ہے



19 ویں صدی کے باگداگزٹ کے مطابق اس وقت باگدا میں ہاتھیوں تعداد اتنی تھی کہ ان کی وجہ سے آس پاس کے گاؤں خالی ہونے لگے تھے۔ مغربی بنگال کے ہی پروڈیا اور بردوان اضلاع میں بھی کافی تعداد میں ہاتھی رہتے تھے بہار کے راج محل، دمکا، سنتال پر گنہ اور پلاموں میں ہاتھیوں کا پورا دبایہ تھا۔ 19 ویں صدی میں دیوبھروس اتنے ہاتھی تھے کہ ان کے خوف سے وہاں جانے والے ہندو مسافروں کی تعداد کافی کم ہو گئی تھی۔ ابھی گزشتہ سال 1991ء میں ریاست کی پاگ دور میں ہاتھی فوج کے کیپوں میں کھانے کے سامان لوٹ لیتے تھے۔

ہاتھیوں میں ہمسکوی کی عادت ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے کسی جگہ ان کی سمجھ تعداد کا انداز کرنا ایک مشکل کام ہے۔ تراوی اور دو آرس کو طلا کر شملی بنگال میں جنگل اب 2 ہزار مرلخ کو میزرا علاقے میں سست گیا ہے جس میں سرکاری ذراائع کے ذریعہ فراہمکردہ اعداد و شمارے کے مطابق 1992ء میں 186 ہاتھی تھے۔ ہو سکتا ہے، سرکار ہاتھی دانت کے لیے ہو رہے ناجائز ٹکاروں کو چھپانے کے لیے ہاتھیوں کی تعداد کو تکمیر کے پیارا ہو۔ سرکاری اعداد و شمارے کے مطابق 1987ء سے 1993ء کے چ 55 ہاتھی اپنی طبعی موت مرے ہیں جبکہ 15 سے 18 ہاتھیوں کا ناجائز طریقے سے ٹکار کیا گیا ہے۔

جنوبی بنگال کے مدینی پور اور باگدا ضلعوں میں ہاتھیوں کے تعدد کو سب سے زیادہ دیکھا جاتا ہے۔ 1990ء میں مدینی پور میں تحریک جنگلاتے ہاتھیوں کو روکنے کی ترکیبوں پر 48 ہزار روپیے خرچ کیے تھے، ساتھ میں ہر جانے کے طور پر گاؤں والوں کو 8 لاکھ 38 ہزار روپیے دینے پڑے تھے۔ اس خلیط میں اسی سال جنوری میں ہاتھیوں نے ڈو گوں کو پکل کر مانا تھا۔

ہاتھیوں کا دسرا حصہ میں مہ کے آس پاس ہوا تھا اور پورے جہاڑو گرام تھے میں یہیے بھگداری ہو گئی تھی۔ دوسرے حصے میں ہاتھیوں نے ضلعوں کا کافی نقصان کیا۔ 16 ستمبر 1984ء وہاں پانچ گڑھے فوجی چاوانی میں حکم گئے تھے۔ 18 ستمبر 1997ء کو ہاتھیوں نے راچی کے قریب ایک گاؤں میں 3 لوگوں کو پکل کر مار دیا۔

مغربی بنگال کے تجھنکہ جنگلات سے حاصل روپورٹ کے مطابق 1983ء سے 1993ء تک کے سالوں کے دوران ریاست میں ہاتھیوں نے کم از کم 400 لوگوں کی جانیں لی ہیں۔ شمالی بنگال کے تراوی سے لے کر ڈودارس کے 4500 مرلخ کلو میٹر کے علاقے میں پڑنے والے سیکنڑوں گاؤں کے لوگ ہاتھیوں کے خوف کے سائے میں جی رہے ہیں۔ شمالی بنگال کے کوچ بہار، جلپائی گوری اور سلی گوری شہروں میں داخل ہو کر توڑ پھوڑ کرنا ہاتھیوں کے لیے اب پہلے سے عام بات ہو گئی ہے۔ ابھی کچھ سال پہلے ہی ایک ہاتھی ڈو آرس کے مال بازار قبیلے میں داخل ہو کر ڈو گوں کو پکل کیا تھا۔

شمالی بنگال سے لے کر اردننا محل پر دیش کے تراوی علاقے تک پھیلا جگل اب آبادی کے بوجہ سے کافی سست گیا ہے۔ ہاتھیوں کے شاہی راستے کو توڑ کر انسانوں نے شہر اور کھیت بنا لئے ہیں۔ یہی حال بہار کی ولما پہاڑیوں سے لے کر باگدا اور مدینی پور تک پھیلے جنگلوں کا ہے۔ جنوبی بہار میں خاص کر جشید پور کے پھیلاؤ سے ہاتھیوں کو ولما پہاڑیوں سے بنگال تک کافی غیر محفوظ لگاتا ہے۔

ہاتھیوں کی ناراضگی کو بہار کو پلاموں ضلع کے بارے مانند،



بھر کھانا مل چائے تو شاید وہ انسانوں کے خلاف جگنے پچھئیں۔

••

### بچیہ: دانتوں کی صفائی

پلیٹ کی اندر ورنی صفائی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگرچہ منہ میں تھوڑے سے دانت ہی کیوں نہ بچ ہوں لیکن اس کے باوجود انہیں بہت زیادہ توجہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ دانتوں کے چوکے جزوی اور کمل طور پر اصلیے پڑ جاتے ہیں، اصلیے ہونے کی ایک وجہ تو عمر کے ساتھ جزوں کی پانتوں کا سکرنا ہے اور دوسرا سوزھوں پر مسلسل دباوے ہے۔ دانتوں کے چوکوں کے اصلیے پن کو ہمکہ حد تک کم کیا جاسکتا ہے۔ اس کو دور کرنے کے لیے پانوں کی قدرتی ست سے خاص قسم کے سوف تیار کیے جاتے ہے مثلاً گوند کترہ (Tragacanth) اور بول (Acacia) وغیرہ جو تھوک کے ساتھ پھول کر ایک لحاب دار جل (Gel) بناتے ہیں، یہ جل معمولی اصلیے پن میں داخل ہو کر اسے درست کر دیتی ہے اور نتیجتاً دانت منہ کے ساتھ پہنچ کر رستے ہیں۔ دانتوں کے بہت زیادہ اصلیے پہنچانے سے دانتوں کی پوپی مرپلاسٹک (Polymer Plastic) سے دوبارہ اسٹر کاری لازم ہو جاتی ہے۔ یہ پوپی مرپلاسٹک منہ کے درجہ حرارت پر اچھی طرح خوس رہ سکتے ہیں۔ یہ ہناؤ اسٹر اگرچہ دانتوں کے چوکے کی طرح سخت نہیں ہوتے تاہم پھر بھی کئی سالوں تک کار آمد رہتے ہیں۔

### بھیوٹی میں "سائنس" کے تقسیم کار مکتبہ اسلامی

184 تھانے روڈ۔ بھیوٹی۔ 421302

سرکار کے پروجیکٹ ایلی فینٹ (Project Elephant) کے تحت ہاتھیوں کے لئے محفوظ علاقتے میں کرنے اور متاثرہ گاؤں میں ہاتھی جانف دستے بنانے کا بھی خیال ہے۔ ہاتھیوں کو روکنے کے لیے جنگلوں کے کنارے کنارے نہ بھر جیسے لمبی لمبی کھائیاں کھودنے کا بھی مشورہ دیا گیا ہے۔ اگر یہ سارے مغرب لاگو ہوں تو بھی گاؤں والوں کو خوف سے ابھارا نہیں جاسکے گا۔ کھائیاں کھودنے والا مشورہ تو بناکاں جیسے شدید پارش والی ریاست میں کامیاب نہیں ہو گا۔ کیونکہ ایک دوسرے سات کے بعد کھیاں پھر لگ بھگ بھر کر برابر ہو جائیں۔ کیوں نہ ایس کچھ کیا جائے کہ انسان اور جانور کے بیچ امن کا رشتہ قائم ہو سکے۔ شکار پر اگر پوری طرح پاندی لگ جائے، جنگلوں کی کنائی رک جائے اور ہاتھیوں کو جنگل میں ہی پیٹ

**Topsan®**  
EXCLUSIVE BATH FITTINGS

COSMO-DX



VACKHOO TECH, Delhi-53

91-12263087-2266080 Fax: 2184947

# جاگ جا

انجم دقیاوی

فرقہ بندی چھوڑ دے اور متھر ہو کر دکھا  
جاگ جا اے قوم مسلم جاگ جا

چھوڑ کر میراث اپنی فیر کی تقدیم کی  
علم و حکمت کی جو دولت حقی وہ تجھ سے مجھن گئی  
تیرے حق میں رہ گئی لیکن چہالت بے بی  
آن کی نہ فکر کر انہوں، کل کواب روشن ہنا

جاگ جا اے قوم مسلم جاگ جا  
عہد و سلطی کا تیرے کیا دور تھا یہ غور کر  
علم کی دولت سے ملا مال تھا حیرا بشر  
تھے چاہید فرد تیرے علم کے پیغامبر  
عہد و سلطی کی طرح کروار پھر اپنے ہنا

جاگ جا اے قوم مسلم جاگ جا  
ہے چہالت دیکھ اسلامی اصولوں کے بعد  
تجھ کو دینتا ہے ہدایت پاک قرآن مجید  
تو نے حاصل کب کیا ہر دو عالم کا علم جدید  
علم و حکمت عقل و دانش کی تواب سورش جھا

جاگ جا اے قوم مسلم جاگ جا  
تیری نادانی زوال و گبروی کی ہے ہنا  
تو حصول علم کو اپنا بھائے مدعا  
پڑھ کے قرآن دیکھ لے متعحد ہے یہ اسلام کا  
راہ حق و علم دو انش اتحاد وار تھا

جاگ جا اے قوم مسلم جاگ جا

☆☆☆

دے رہا ہوں تجھ کو میں ہوش و خرد کا واسطہ  
ہو چکی غفلت بہت اب کھول آئکھیں سر اخنا  
داڑ پر تو نے لکار کی ہے کیوں اپنی بھا  
کتری کو ترک کر، احسان خود داری جگا

جاگ جا اے قوم مسلم جاگ جا  
توڑے جاتے ہیں تجھی پر ہر جگہ قلم و ستم  
اپنی بہادری پر بھی ہوتا نہیں تجھ کو الہ  
سامنے پاٹل کے تیرا ہے سر حلیم ثم  
اف یہ کیسی ہے حسی دنیا تجھے سمجھی ہے کیا  
جاگ جا اے قوم مسلم جاگ جا

آج بے منزل بھکلتا ہے جو تیر اکاروں  
تیری بہادری کے درپے ہے نکاح آسمان  
ہے بھی تیری بھا کا دیکھا وقت امتحان  
عزم واستقلال سے پھر حوصلہ اپنا بڑھا  
جاگ جا اے قوم مسلم جاگ جا

تئے مااضی سے تو کچھ سیکھا نہیں کوئی سبق  
اپنی اس پسمندگی کیا کیوں نہیں دل میں قلق  
دنیادی حرمس و ہوس میں چھوڑ دی کیوں راہ حق  
لئی نمارہ پھل کر طرف کو اعلیٰ ہنا

جاگ جا اے قوم مسلم جاگ جا  
تفرقہ بازی نے ہی تجھ کو منتشر ایسا کیا  
ملتوں کا ذکر کیا ہر خاندان ہی بٹ گیا  
غور کر اور یہ سمجھ کیا اس سے کچھ حاصل ہوا



# کھانا کیا کے؟

ہے۔ فہرست طعام ترتیب دیتے وقت ضروری ہے کہ ہر گروپ میں سے ایک چیز جن کروز ان کے کھانے میں ضرور شامل کی جائے۔ مثلاً پسے گروپ میں سے گوشت یا وال میں سے کوئی ایک چیز لی جاسکتی ہے۔ وال کے ساتھ دہی یا اسی استعمال کی جاسکتی ہے۔ اس سے پر وٹن حاصل ہوتی ہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ مختلف قسم کی والیں ملا جلا کر پکائی جائیں اور دوسرے گروپ میں سے کسی بیزی کا انتخاب کر کے ان کے ساتھ شامل کر لیا جائے یا پھر کھالیے جائیں۔ اس سے معدنی نمک اور جیاتن حاصل ہوتی ہیں۔ بزریوں کا انتخاب کرتے وقت اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ بھی بزریوں والی بیزی پکائی جائے اور کبھی زرد رنگ والی۔ یہ بات ذائقہ میں رکھنی چاہئے کہ زرد رنگ کی بزریوں میں کیر وٹن موجود ہوتی ہے جو جسم میں چاکر ہضم ہونے کے بعد وٹامن اے میں تبدیل ہو جاتی ہے۔

روزانہ نمائیں بزریوں کے علاوہ بچلوں کا شامل کرنا بھی ضروری ہے اس لیے کہ ان کے استعمال سے جسم کو وٹامن اے حاصل ہوتا ہے۔

بزری، گوشت یا وال کے ساتھ ہم روٹی یا چاول کھاتے ہیں۔ روٹی ہر اتناج سے تیار کی جاسکتی ہے۔ جہاں تک اناجوں کے استعمال کا قلق لے گیہوں کی روٹی کے علاوہ کسی دن بھی، جو ریا با جرسے کی روٹی کھاتی جائے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ دودھ، دہی، لستی اور دودھ سے بنی ہوئی چیزیں استعمال کرنے سے جسم کو اتنا کیا شیم مل جاتا ہے جتنا اس کے لیے ضروری ہے۔

ہر قسم کی نمائیں کو ترتیب دے کر فہرست طعام تیار کی

فہرست طعام (Menu) ترتیب دیتے وقت اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ اس میں گھر کے سب افراد کی غذائی ضروریات مناسب مقدار میں شامل ہوں۔ یہ تو آپ کو معلوم ہی ہے کہ مختلف عمر کے اور مختلف کام کرنے والے افراد کی غذائی ضروریات ایک دوسرے سے مختلف ہوتی ہیں۔ چنانچہ فہرست طعام ترتیب دیتے وقت ان سب افراد کی ضروریات کو پیش نظر رکھ کر ہی ان کی غذائی ضروریت پوری ہو سکتی ہیں۔ اس ضرورت کو پورا کرنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ جس قدر غذائی گروپ بنائے گئے ہیں ان میں سے ہر گروپ میں سے ایک ایک چیز منتخب کر کے اسے روزانہ کی غذائیں شامل کریا جائے۔ اس طرح گھر کے سب افراد کو مناسب مقدار میں پر وٹن، جیاتن، معدنی نمک، کاربوبہ ایڈریٹ اور چنائی میں گروہوں میں تقسیم کیا گیا ہے:

- 1۔ پہلے گروپ میں گوشت، محمل، مرغی، اندہ اور الیں شامل ہیں۔
  - 2۔ دوسرے گروپ میں ہر قسم کی بزریاں اور بچل شامل ہیں۔
  - 3۔ تیسرا گروپ میں چاول اور وہ سب اتناج شامل ہیں جو کھائے جاتے ہیں۔
  - 4۔ چوتھے گروپ میں ٹکڑ، سمجھی اور ہر قسم کی چنائی (Fats) شامل ہیں۔
  - 5۔ پانچویں گروپ میں دودھ، دہی، لستی اور دودھ سے تیار شدہ تمام اشیاء شامل ہیں۔
- دیئے ہوئے پانچوں گروہوں کو سامنے رکھ کر روزمرہ کے استعمال کے لیے مناسب فہرست طعام ترتیب دی جاسکتی

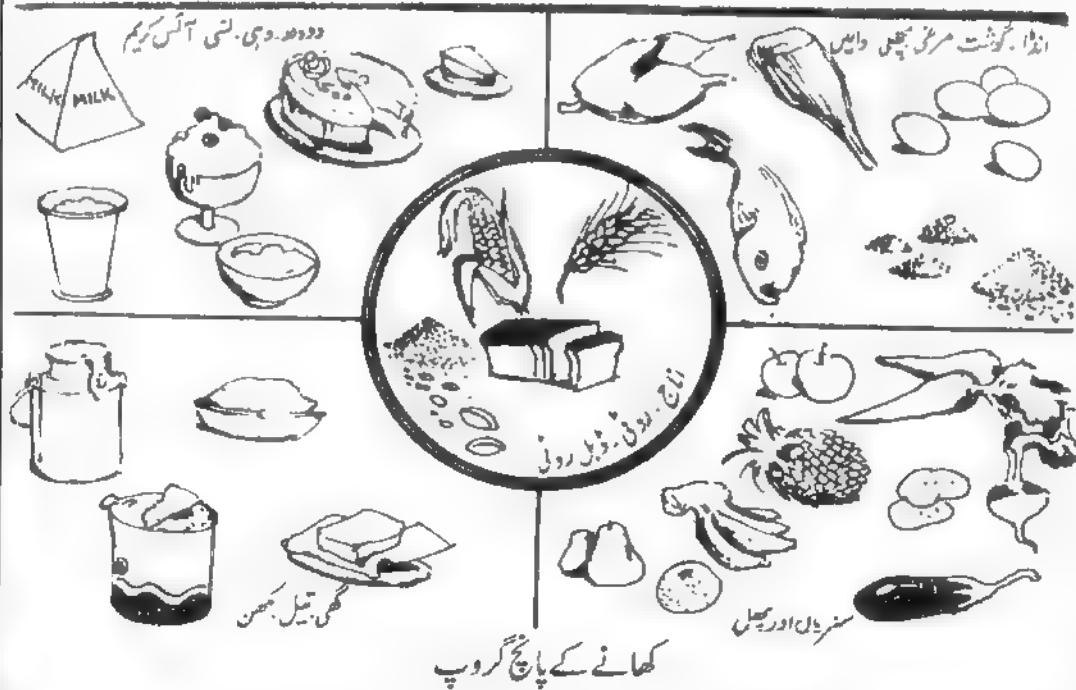


چلتی ہے۔ اس سے ہمارے جسم کی تمام نہادی ضروریات اچھی طرح پوری ہو جاتی ہیں۔

### ورتی استعمال کرنی چاہئے۔

روز مرہ خدا میں تہیں بزریوں والے گروہ کی کوئی نہ کوئی بزری ضرور شاہ کرنی چاہئے۔ موکی بزریاں عموماً سختی ہوتی ہیں اور انہیں امیر غریب سب خرید سکتے ہیں۔ البتہ بزریوں کا انتخاب کرتے وقت اس بات کا خیل رکھنے چاہئے کہ بزری اور زرد رنگ کی بزریاں اول بدلتے وہ اس کا استعمال کی جائیں۔ جیسا کہ ابھی کہا گیا، روزانہ کی نہادیں پھوپھوں کا شام ہونا بھی ضروری ہے۔ اس لیے کہ پھوپھوں کے استعمال سے ہمارے جسم کو نہادیں سی مہیا ہوتا ہے۔ یہ ضروری نہیں کہ پھل میکنے ہی استعمال کیے جائیں۔ اگر کسی میں پھل خریدنے کی استطاعت نہ ہو تو اس ضرورت کو کچی بزریوں مثلاً کماج، موسی، نثار، لیموں، گلزاری اور سلاو کے پتوں سے بھی پورا کیا جاسکتا ہے۔

فہرست طعام گھر کی آمدی کو سامنے رکھ کر ترتیب دینا جن لوگوں کی آمدی معمول ہے، ان کے لیے فہرست طعام کی ترتیب کوئی مشکل مسئلہ نہیں۔ وہ جو چیز چاہیں پاکر کھا سکتے ہیں۔ لیکن جن لوگوں کی آمدی کم ہے ان کے لیے متوسط نہاد (Balanced Diet) کا مسئلہ بڑا ہم ہن جاتا ہے۔ ایسے لوگوں کا ہر قسم کی نہادوں کے نہادی اجزاء سے پوری طرح واقف ہو پڑو رہی ہے۔ مثلاً نہادیں پر وٹن کا ہونالازی ہے۔ جن لوگوں کی آمدی معمول ہے وہ مرغی، پھل یا بکری کا گوشت کھکھا اس ضرورت کو پورا کر سکتے ہیں۔ اس کے مقابلے میں اوسط یا کم آمدی والے خاندان کو پر وٹن کی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے می جل دالیں پاکر کھانی چاہیں اور اس کے ساتھ دہنی





بعض اوقات بیماری کے زمانے میں بچوں کو کسی خاص غذا کے کھانے پر مجبور کیا جاتا ہے اور وہ اس غذائے نفرت کرنے لگتے ہیں۔ اس کے علاوہ بعض اوقات بچوں کو غذا اجر استعمال کرائی جاتی ہے اور اگر وہ کھانے سے انکار کریں تو انہیں مجبور کیا جاتا ہے۔ اس کا تجھے یہ ہوتا ہے کہ وہ اس غذائے مستقل طور پر نفرت کرنے لگتے ہیں۔ اس اجتنبی سے بچے کے لئے بچوں کو شروع ہی سے ملی جانے کی استعمال کرانی چاہئے۔

### چکنائی کا استعمال

انج کے بعد تجھی، تیل اور چبی کے انتخاب کا سٹل سامنے آتا ہے۔ کم آدنی والے لوگوں کو چاہئے کہ وہ سستی چکنائی استعمال کریں۔ مثلاً دسی تکمیل کی بجائے بنا پستی تکمیل اور تیل استعمال کیے جاسکتے ہیں۔ اسی طرح ان جوں میں سے ہبھیں کسی ایک ہی انج کا استعمال کرنے کی بجائے مختلف قسم کے انابوں کا استعمال مناسب ہے۔ مثلاً چاول کے علاوہ انابوں میں سے گندم، پتے، جوار، باجر سے یا کمی کی روشنی پہنچائی اور کھائی جائے۔

### غذا میں ذاتی کالحاظ

غذا کا مقصد محض پیشہ گھر ناہی نہیں۔ غذا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ کھانا کھا کر انسان خوش ہو۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ غذا کو لذیذ اور خوش نما ہیا جائے تاکہ طبیعت اس کی طرف راغب ہو۔ کھانے کو لذیذ اور خوشگوار بنانے کے لیے مختلف رنگوں کی سبزیوں اور سالاون سے کام لے جاسکتا ہے۔ مثلاً اگر سالن بزرگ کی بزرگی سے تیار کیا گیا ہے تو اس کے ساتھ کوئی میٹھی چیز اور سرخ نما مالملا، گاجر اور مولی وغیرہ سے تیار کی ہوئی سالاد بھی رکھ دی جائے تاکہ دستر خوان یا کھانے کی میز خوش نما اور خوش رنگ نظر آئے۔

کھانا پکانے میں سہولت اور وقت کی بچت کا خیال رکھنا خاتون خانہ (House Wife) کو چاہئے کہ دوسرے گھر بڑوں

دودھ کے گروہ میں سے روزانہ غذا میں کسی ایک چیز کا شامل ہو ضروری ہے۔ اس سے ہمارے جسم کو کلیشم حاصل ہوتا ہے۔ کلیشم کے علاوہ دودھ کے استعمال سے ہمارے جسم کو بعض دوسرے غذا ایجاء بھی ملتے ہیں اس لیے اگر ملنک ہو تو روزانہ دودھ استعمال کیا جائے۔ لیکن دودھ کی ضرورت کو دوہی یا لسی سے پورا کیا جاسکتا ہے۔ گاؤں کے لوگ گائے، بھینس پلاتے ہیں اور ان کے دودھ سے سمجھنے کا لکھاچہ بھی یا لسی ضرورت مندوں میں قائم کر دیتے ہیں۔ اس طرح گاؤں کے غربب طبقے کی ضرورت پوری ہو جاتی ہے۔ یاد رکنا چاہئے کہ چھاچھے غذا ایتیت کے اعتبار سے کسی طرح بھی دودھ اور دوہی سے کم نہیں ہوتی۔

جن لوگوں کو دودھ پسند نہیں یا جو لوگ دودھ ہضم نہیں کر سکتے اُنھیں چاہئے کہ دودھ سے انہی ہوئی غذا ایسیں یاد ہی اور لسی استعمال کریں۔ پنگ، کھیر، فیرنی یا دودھ سے تیار کی ہوئی مٹھائیاں بھی دودھ کی چمگ کھائی جاسکتی ہیں۔

### افرواد کتبہ کی پسند یا ناپسند کا لحاظ رکھنا

اکثر دیکھا گیا ہے کہ کھانے کے معاملے میں کنبے کے تمام افراد کی پسند ایک ہی نہیں ہوتی۔ اس مسئلہ کو حل کرنے کا سب سے اچھا طریقہ یہ ہے کہ مختلف ہر کی فہرست طعام گھر کے سب افراد کے ہاتھی مشورے سے مرتب کی جائے اور اس میں سب کی پسند یہ وہ غذا ایسیں شامل کی جائیں۔ بہوٹ ایک ہی قسم کی غذا استعمال نہیں کرنی چاہئے۔ متواتر ایک ہی طرح کی غذا استعمال کی جائے تو اس سے بھی آنکھا جاتا ہے اور یہ بات قوت ہضم پر بھی براثر ہاتی ہے۔

بچوں کو شروع ہی سے ہر قسم کی غذا کھانے کا عادی بنتا چاہئے تاکہ ان کے دل میں کسی خاص غذا یا بعض خاص غذاوں کی طرف سے نفرت نہ پیدا ہو۔



کاموں کے لیے وقت نکالنے کے لیے مندرجہ ذیل باتوں کو پیش نظر رکھ۔

غذا کی فہرست مرتب کرتے وقت اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ غذا متوازن، لذتی اور سستی ہونے کے علاوہ ایسی ہو جو کم وقت میں تیار کی جاسکے۔

دہلی میں اپنے قیام کو خوشگوار بنائیے  
شاہجہانی جامع مسجد کے سامنے

## حاجی ہوٹل

### آپ کا منتظر ہے

آرام دہ کمروں کے علاوہ  
دہلی اور بیر و دہلی کے واسطے  
گاڑیاں، بسیں، ریل وایر بکنگ  
نیز پاکستانی کرنٹی کے تباولے کی سہولیات  
بھی موجود ہیں۔ (فون نمبر: 326 6478)

پورے بخٹے کے لیے فہرست طعام مرتب کر لے جن میں موسم کے پھل اور سبزیاں شامل ہوں۔ جو کھانے پکائے جائیں ان کے پکائے میں زیادہ وقت صرف نہ ہو۔ یہ بات ان لوگوں کے لیے خاص طور پر بے صدایم ہے جو کہنی ملازم ہوں۔ بخت بھر کی فہرست طعام پہلے سے مرتب کر لی جائے تو بہت سی چیزوں اکٹھی خریدی جاسکتی ہیں۔ تاکہ ہر روز بازار جانے کی ضرورت پیش نہ آئے۔

جن لوگوں کے گروں میں ریفریگریٹر (Refrigerator) موجود ہیں ان کے لیے تو اور بھی آسانی ہے۔ وہ اپر تاتے ہوئے اصولوں کو پیش نظر کر بخٹے بھر کی غذا اکٹھی خرید سکتے ہیں۔

پاکھری میں ماہنامہ "سامنس" کے اجتہ

## سید عارف ہاشمی

توکل بیک ایڈنیوز ہبھر اینجنسی

پنجاب حکومت۔ ضلع پرہنی۔ 431506

## ضروری اعلان

علامہ احمد رضا خاں بریلوی ایک عظیم محقق اور سائنسدان تھے۔ افسوس یہ ہے کہ ان کی زندگی کا یہ پہلو نسبتاً تاریکی میں ہے۔ اوارہ سامنس موصوف کے سامنے کارناموں اور تحقیقات کو ماہنامہ "سامنس" کے ذریعے عاشقان سامنس تک پہنچانا چاہتا ہے۔ قارئین سے درخواست ہے کہ وہ اس موضوع پر تحریریں یا علماء سے متعلق جو بھی مواد ان کے پاس ہو جلد از جلد اوارے کو روایہ کریں تاکہ ہم اس ارادے میں کامیاب ہو سکیں۔

مدیر

# بلیک ہول

ڈاکٹر محمد مظفر الدین ہنار و هنر، شکاگو

احر : حضرات اجیسا کہ میں نے عرض کیا تھا سنی جا مکن نے خیال ظاہر کیا تھا کہ Stratosphere میں آئیجن سورج کی بالائے بخشی شعاعوں کے زیر اڑ پلے دوجو ہروں میں بٹ اتی ہے۔ پھر آئیجن کا ایک سالم آئیجن کے جوہر سے مل کر اوزون ہالتا ہے۔ اوزون (O<sub>3</sub>) بالائے بخشی شعاعوں کو جذب کر کے دوبارہ جوہری آئیجن میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ ان دو یکساں تتملات کی وجہ سے بالائے بخشی شعاعیں وہاں رک جاتی ہیں اور اوزون کے بننے اور تحلیل ہونے کا عمل مستقل جاری رہتا ہے۔ قدرت کی اس حکمت عجی کی وجہ سے Stratosphere میں ہر وقت اتنی اوزون موجود رہتی ہے کہ بالائے بخشی شعایں اسی طبقہ میں رہتی ہیں۔ یہ میں سے 35 میل کی بلندی تک پہنچنے کرنے کے لئے کروڑ ہر سے جوہری ہے۔ (ذیشان سلائیڈ پر دیکھر آف کر دیتے ہیں۔ ہال میں روشنی پھیل جاتی ہے)

احر صحنی 5 : اتنی پھیل کیسٹری کو ہضم کرنا ہمارے لیے تو زیادہ مشکل نہ ہو گا۔ لیکن بات آپ ذرا عمومی لمحے میں بتائیے گا۔

احر: اوزون کے پارے میں ذیشان صدیقی کے پاس کچھ افسوسی انداز کی باتیں ہیں۔ آپ انہی سے سن لیجئے گا۔ (ذیشان اپنی کرسی سے انٹھ کر پوڑنے والے مائیک کے سامنے آ جاتے ہیں)

ذیشان: ہمارے شعر اکھی کبھی سامنی حقائق کو اعلیٰ درجہ کے شعروں میں ذہال لیتے ہیں۔ جیسے چبست کا مشہور شعر

احر جمال ایک ہولیاٹی سائنسدار ہے جو انسن کے ہاتھوں باہول کی جاہی پر فرستہ ہے اور جزوی طقیم اور اس مسئلے سے پہنچ کے لئے دو سال کے واسطے ہیروں ملک جانا چاہتا ہے۔ فرانس اس کی مکتبت ہے جو اس کو ہاپر جائے سے روکتے پر کوٹل ہے۔

فرانس کے والد ایک فرض مخاس صحافی تھے جن کو کوٹل پسندوں نے قتل کر دیا تھا۔ ملک کی صورت حال سے احر جمال پر بیشان ہے اور جاہاتا ہے کہ جمال سے یہ زیر اس کے ملک میں پھیل رہا ہے دو ہیں چاکر اس کا حل تلاش کرے۔

آخر جمال کو کوئی خبر نہیں ہے کہ اس سال ملک میں کائناتی بیدار اور غلاف (Q) بے حد کم ہوئی ہے۔ ان کو خدش ہے کہ یہ مغربی ممالک کی سازش ہے جو کہ رخصیر کو ایک نئے انداز کی غلامی میں بکھر رہے ہیں۔ کمپیوٹر سے حاصل رہو دت ان خدشات کو تقویت پہنچاتی ہے۔

ذیشان ہندوستان میں ہوئے بھوپال حادثے کا ذکر کر کے مغربی ہے جسی اور احتجاج کی پلیسی کو واضح کرتا ہے۔ آخر جمال اپنے فرزند احر جمال کی شادی کر دیتے ہیں۔ دو لوں مل کر اپنی اٹھری کو فروغ دیتے ہیں۔ دو سال کے بعد آخر جمال ایک اہم اطلاع کرنے کے لیے پرنس کا فرنس ہلاتے ہیں۔

اس کا فرنس میں احر جمال ہولیاٹی سائنس میں اپنی دلچسپی کی وجہ اور دنیا کی بھاکے لیے اس کی اہمیت پر روشنی ڈالتے ہیں۔ آخر جمال یہ اطلاع کرتے ہیں کہ وہ ہولیاٹی تحقیقات کے لیے جمال اٹھری کی جانب سے ایک اوارہ شروع کر رہے ہیں تاکہ صنعت کاری اور جوں کے درمیان صحت مند توازن قائم کرنے کی سمت کام کیا جاسکے۔ احر جمال صفتی اختاب کے نتیجے میں باہول کو قبضتے اسلے نقصانات کی مظاہری کرتے ہیں۔



زندگی کیا ہے عاصم شیل ظہور ترتیب

اور موت کیا ہے انہی اجزاء کا پریشان ہونا

بڑے بڑے شعرا کے دیوان میں ایسے دو ایک شعر ہی

ملتے ہیں۔ لیکن ولی ہاشمی صاحب کا دیوان سارے کا سارا

سانحٹک اشعار سے بھر اپڑا ہے۔ چنانچہ ولی ہاشمی صاحب

فرماتے ہیں

نیل نظر آتی ہے خلاء سے یہ زمیں کیوں

انسان کا زمیں پر تو بہت خون بھا ہے

(احر جمال میر پر رکھے ہوئے نایک کے ترتیب مند لے جاگر)

احر : ذیشان ذرا تمہرنا۔ مجھے بھی ولی ہاشمی صاحب کا ایک

شعر یاد آ رہا ہے۔ جب میں کہہ ہوائی کے Ionosphere

روان حلتے کاڈ کر رہا تھا اسی وقت وہ شعر مجھے یاد آنا چاہئے تھا۔

خلاوں میں ہر ایک جو ہر روائی ہے

ہر اک جو ہر دہاں بر قہ تھا ہے

(ذیشان صدقی پوڈیم کے نایک کے ترتیب مند لے جاگر)

ذیشان : احر جمال صاحب! ایک اور شعر بھی آپ کو اسی وقت یاد آنا چاہئے تھا۔ چنانچہ اسے میں پڑھ دیتا ہوں۔

بلخار جو ہری کو ولی روکتی ہے وہ

ممنون ہیں زمین کی انوکھی فناہ کے ہم

خیر اوزون پر بات ہو رہی تھی۔ اور یہ شعر دشاعری

در میان میں پچ پڑی۔ امریکہ کے خلاء باز جب چاند پر پہنچے تو

انھیں آسان دکھائی دینے کے بجائے دہاں سے زمین کا رنگ

بیلانظر آیا۔ اور خلاء سے بھی زمین نیل نظر آتی ہے۔ لیکن چاند

یا خلاء سے نیلا آسان نظر نہیں آتا۔ نیلا آسان صرف زمین سے

دکھائی دیتا ہے۔ اوزون جو Stratosphere میں پائی جاتی ہے۔

ایک بے رنگ گیس ہے۔ اگر اس میں سے سورج کی روشنی

گزرتے تو یہ غیر مریٰ شعاعوں (بالائے بھقی شعاعوں) کو

چذب کر کے نیل نظر آتی ہے۔ اور مریٰ شعاعیں جو ہمیں

دکھائی دیتی ہیں اوزون سے گزر کر ہم تک پہنچ جاتی ہیں۔ یا اس طرح بھی سمجھ سکتے ہیں کہ جب ہماری نظر ہیں اوزون کی شفاف تھے سے گزر کر خلاء کی طرف جاتی ہیں تو ہم کو تاحد نظر اوزون کی نیلی چادر و دکھائی دیتی ہے۔ اسی فریب نظر کو آسان سمجھ لیا گیا ہے۔ چاند یا خلاء سے زمین کی طرف دیکھنے والا سورج کی اس روشنی کو دیکھتا ہے جو اوزون سے منکس ہو کر ہم تک پہنچتے ہے۔ یعنی وہ زمین کے اطراف کی اوزون کی چادر کو دیکھتا ہے جو خلاء سے نیل نظر آتی ہے۔ اسے زمین کے اطراف کا آسان دکھائی دیتا ہے۔ اگر اوزون نہ ہوتی تو آسان نہ ہو تا اوزون کے بغیر اگر زمین سے خلاء کو دیکھا جاتا تو صرف تاریکی ہی تاریکی ہوتی کچھ دکھائی نہ دیتا۔

صافی 6 : آسان کے سامنے کے لیے ہم اوزون کے مر ہوں منت ہیں۔ اس کے علاوہ اوزون کے اور کیا کیا احتیاطات ہیں ہم پر؟

احر : (بھرپر لگے نایک کو استھان کرتے ہوئے) ذیشان صدقی نے ابھی ابھی جو شعر پڑھا ہے اسی میں چند اشارے پہنچاں ہیں۔ اوزون دو طرح سے زمین پر پائی جانے والی حیاتی اور بیانی زندگی کی خاکت کرتی ہے۔ سورج کی گردی کو جذب کر کے اسٹریو اسٹریپ (Stratosphere) میں درجہ حرارت 25+ فارن ہائیٹ بر قرار رکھتی ہے۔ جس کی وجہ سے خلاء کی سخت سر دی (140۔ فارن ہائیٹ) میرزا اسٹریپ (Mesosphere) میں رک جاتی ہے اور زمین کے اوپر گردی کی وجہ سے ہوا میں مستقل گردش کرتی رہتی ہیں۔ اوزون کا دوسرا اہم کام خلاء سے آنے والے جو ہری بلخار کو روکتا ہے۔ بلخار جو ہری بڑی معنی خیر علامت ہے۔ سورج سے لکھنے والی توانائی و راصل نئے نئے ذرات پر مشتمل ہوتی ہے جن کو فوٹن (Photon) کہا جاتا ہے۔



لیکن معاف کیجئے ایک اور دوچھی کی چیز وہاں ہمارا انتظار کر رہی ہے۔ اس کرہ میں۔ (ہاتھ سے ایک طرف اشارہ کرتے ہیں) چلے ہم لوگ پہلے اسٹینک (Snack) اور چائے کے ساتھ انصاف کر لیں۔ پھر کافرنیس کا دوسرا سیشن شروع کرتے ہیں۔

**صحافی 8:** کھڑے ہو کر (لیکن جتاب عالی ایسی یہ سوال چائے سے پہلے کرنا چاہتا ہوں۔

**ذیشان :** کیوں؟ اکیا آپ بحثتے ہیں کہ چائے میں کوئی ایسی چیز ملا دی جائے گی کہ آپ سوال بھول جائیں گے۔

**صحافی 8:** سبھی سمجھے بھجئے۔ یا پھر آپ مجھے اتنے کچھ کھلادیں گے کہ میں مردست میں اگر سوال نہ کر سکوں۔

(لوگوں کے چہروں پر سکراہٹ پھیل جاتی ہے)

**اختر :** تو پھر آپ ضرور سوال کر لیجئے۔ مگر یہ اس سیشن کا آخری سوال ہو گا۔

**صحافی 8 :** احر صاحب! آپ نے بہت ساری حقیقتی معلومات فراہم کی ہیں۔ لیکن اصل پاتا بھی تکمیل نہیں۔ ماخیاتی آکوڈگی کا دہ کون سا پہلو ہے جس کو ماخیاتی جاہ کاری یہ

Ecological Catastrophe سے تعبیر کیا جا سکتا ہے؟

**احر :** آپ نے ایک اہم سوال اٹھایا ہے۔ اس کا جواب آسان نہیں ہے۔ یوں سمجھو لیجئے کہ کسی کسان کے پاس صرف 2 میکرو زمین ہے اور اس پر کمیتی فضہ پھیلا دیا جاتا ہے تو اس کسان کا سارا اثاثہ تلف ہو جائے گا اور وہ اس کے لیے ماخیاتی جاہ کاری Ecological Catastrophe ہے۔ اس کے پاؤ جو دو اس کی اور اس کے خاندان کی زندگی فوری ختم نہیں ہو گی۔ لیکن اسے آپ شمشے کے محل میں دنیا بھر کی آسائش کے ساتھ بند کر دیں اور اس محل سے آسیجن نکال کر صرف نائز و جن بھر دیں تو پھر اس کی موت واقع ہونے میں صرف چند منٹ درکار ہوں گے۔ وہ چند منٹ اس کی زندگی کے ایک حصی Emergency کے دن ہوں گے۔ بالکل اسی طرح اگر ہمارے

فونان خط مستقیم میں سفر نہیں کرتے بلکہ موجی راستہ اختیار کرتے ہیں جیسے پانی کی بہریں۔ اسی لیے فونان کی حرکت کو زر موجی حرکت یا Wave Motion of Particles کہا جاتا ہے۔ خلاط میں بالائے بخشی شدھوں کے ہائی ازیزی فونان کی پیغامبر ہوتی رہتی ہے۔ اوزون پر اس پیغامبر کو جذب کر لیتی ہے اور مریٰ روشنی جس کے فونان کم ازیزی والے ہوتے ہیں اوزون پر اس سے گزر کر زمین تک منتقل جاتے ہیں۔

(ذیشان اپنی جگہ پر کھڑے ہو جاتے ہیں)

**احر :** کیا بات ہے ذیشان؟

**ذیشان :** میں ایک بات کہنے کی اجازت چاہتا ہوں۔

**احر :** کہا؟ بھرپرے پوڈیم کا مائیک استعمال کرو!

**ذیشان :** ضرورت نہیں! میری آواز ہر طرف پہنچ رہی ہے وہ بورڈھا آسمان اتنا نامہ رہ نہیں ہے جیسا کہ اردو شاعری نے فرض کر لیا ہے۔

(ایک زور دار اجتماعی تقبہ بلند ہوتا ہے اور کچھ لوگ تالیماں بجا کر اس جملے سے لطف انداز ہوتے ہیں)

**صحافی 7 :** جی نہیں جتاب! ثابت ہوا کہ یہ ہامہ آسمان مملکت حیات کا ہر اول وسٹہ ہے۔

**ذیشان :** اور فونان کے تاریک موجودوں پر سوار نہیں کے شب خون کو ناکام کر دیتا ہے۔

(پھر ایک زور دار اجتماعی تقبہ بلند ہوتا ہے اور سارے لوگ کھڑے ہو کر تالیماں بجا تے ہیں۔ پھر لوگ آہستہ آہستہ کر کے بیٹھ جاتے ہیں اور صحافی نمبر 8 ہاتھ بلند کرتے ہیں)

**اختر :** (میز پر رکھے ہوئے مائیک کے قریب منڈے جا کر) میں نے دیکھ لیا ہے۔ آپ سوال کرنا چاہتے ہیں اور میں سمجھتا ہوں یہ کافرنیس بہت دلچسپ رخ اختیار کر رہی ہے۔



سرود پر پھیلی ہو اؤں کو آکودہ کر دیا گیا تو وہ وقت ہمارے  
لیے عالی ایر جنی کا وقت ہو گا۔ اور وہ بلا آسان سے نازل  
ہو گی۔ ہو اؤں کے دوش پر سوار ہو کر آئے گی۔ ہمیں ایسا وقت  
آنے سے پہلے ہوشیار ہو جانا چاہئے۔ آئیے اگر آپ اتنی طولی  
گفتگو سننے کے باوجود آنکھیں محلی رکھتے ہیں تو پہلے چل کر  
چائے پی لیں۔ قبل اس کے کرو وقت آجائے۔  
(لوگ کافر نس ہال سے انہ کار بیدور سے ہوتے ہوئے  
چائے والے کمرے کی طرف پڑنے لگتے ہیں)

### سین : 10

صح کا وقت 8 بجے ہیں۔ اخراجیں کامگیر ناشیت کی میز پر احر  
جمال، فرحانہ، فیروز اور زرافشان بیٹھے ہوئے ناشیتے میں  
مشغول ہیں اور بانواناشتہ Servant کر رہی ہے۔ کامگل ہاتھ میں  
خبرداریے داخل ہوتے ہیں۔

گل خال : صاحب جی! اخبار والا آج آوازیں نکال نکال کر  
اخبار گھروں میں ڈال رہا تھا۔

فرحانہ : گل خال اکیا کہہ رہا تھا خبار والا۔

گل خال : بی بی جی! ادھ صاحب کاتام پکار پکار کر کہہ رہا تھا کہ  
کوئی ایر جنی آسانوں سے نازل ہو گی۔ ہو اؤں  
کے دوش پر بیٹھ کر آئے گی۔ اس وقت سب کی  
سائیں اکھڑ جائیں گی۔

احر : لا ادا! ہر اخبار دیکھیں کیا الکھ دیا ہے ان صحافی حضرات  
نے (فرحانہ کی طرف دیکھتے ہوئے) نہیں کہ صحافی  
حضرات آج کل Investigative Journalism  
ایقان رکھتے ہیں افسانے نہیں لکھتے۔

فرحانہ : کیا ناشتہ پسند نہیں آیا کہ طفیل ناخ اختیار کرے ہو۔

احر : نہیں بیکم۔ تمہارے خاندانی پیٹھے پر مجھے طفر

کرنے کی جرأت کیسے ہو گی۔

(احرجمال کے بجائے فرحانہ گل خال سے اخبارے

### کسر فی پڑھتی ہے)

فرحانہ : ملک کے نامور اوزار مظلوم احر جمال کی وارنگ!  
ہمارے سروں پر پھیلی ہوئی ہو اؤں کو آکودہ  
کر دے گے تو عالمی ایر جنی کا وقت آئے گا۔ صنعت  
میں سرمایہ کاری سے انسانی اور ثقافتی پہلو کاظمی اوزار  
کر دے گے تو یہ مست ہاتھی بے قابو ہو جائے گا۔  
صنعتی ترقی ملک کے قدرتی وسائل کے ساتھ  
ساتھ چلنی چاہئے۔ کائنات کے نظام میں ایک  
توازن ہے۔ قدرتی وسائل کا بے جا اسراف  
کر کے صنعت کو ترقی دی جائے گی تو زمین کا  
غیری توازن بگز جائے گا۔

احر : کیا اتنی بی چوڑی سرفی ہے بیکم۔

فرحانہ : میں نہیں اسارا مضمون ہی کوئے گلے کر کے  
سرخیوں کے اسماں میں لکھا گیا ہے۔

احر : یہ صحافت کی کوئی قسم ہے؟

فرحانہ : یہ کوئی مخصوص منف نہیں ہے۔ صرف ملک کے  
مشہور صنعت کار کے مشہور سائنسدان بیٹھے کو  
اہمیت دینے کا ایک خوبصورت طریقہ ہے۔

احر : بہت خوب! اگر آپ یہ مضمون لکھتیں تو کیا  
کرتیں۔

(فرحانہ بات کرنے کے لیے زبان بھی نہیں  
کھول پائی تھی کہ زرافشان بول پڑتی ہے)

زرافشان: ای ای یہ توازن کیا چیز ہے؟

فیروز : وہی جو ترازو کے دو پلڑوں میں ہوتا ہے۔

احر : بہت خوب ہمارا بیٹا کافی اسارت ہے۔ اور دیکھنے  
والی آنکھ بھی رکھتا ہے۔



فیروز ہور زر افشاں: (دونوں ایک ساتھ) ہاں!

احمر : وہی توازن ہے۔ اگر ایک پلڑا ایک طرف جک جائے تو دوسرا اور اٹھ جائے گا۔ یعنی توازن بگز جائے گا۔

زر افشاں: یہ توازن بگز کیسے جاتا ہے تو؟

احمر : ہم اپنی نبی کو ایک کہانی سنائیں گے۔

فیروز : میں بھی سنوں گا۔

احمر : ہاں تھیں بھی سنائیں گے۔ مگر اس وقت نہیں۔ اب تو اسکول جانے کا وقت ہو گیا ہے۔ جس کے دن جب پھٹتی ہوتی ہے۔

(جاری)

زر افشاں: ترازو کے دو پلڑوں میں تو کچھ نہیں ہوتا۔ ایک لکڑی سے ایک اوہر اور ایک اوہر بندھے ہوتے ہیں۔

احمر : یہ ترازو تم وگوں نے دیکھی کیا؟

فیروز : روز آج دیکھتے ہیں اسکول جاتے ہوئے۔ راستے میں ایک بلڈنگ کے اوپر کلکی ہوتی ہے۔

فرحان : اچھا اچھا وہ حماری عدالت کی بلڈنگ ہے۔ وہ تو انصاف کی نشانی ہے پھر۔

زر افشاں: مگر اس میں توازن نظر نہیں آیا۔

احمر : کیا تم نے نہیں دیکھا کہ لکڑی کے دونوں سروں پر بندھے ہوئے پلڑے برداشتے۔

## سامنہ کلب

آپ کے اس محبوب ماہنامے کو پڑھنے والے نہ صرف ہندستان کے کوئے کوئے میں بلکہ دنور دنار کے ممالک میں بھی پھیلے ہوئے ہیں۔ ماہنامہ "سامنہ" نے اردو والوں کو ایک نایاب پیٹ فارم مہیا کیا ہے۔ اس کو مزید فعال بنانے اور قارئین (خصوصاً اسکول و مدرسے کے طلبا و طالبات) کے درمیان بہتر پیچان اور تعلق قائم کرنے کی غرض سے ہم "سامنہ کلب" کی رونگ بنیل ڈال رہے ہیں۔ آپ اپنے دو عدد فونو (بلیک ایجذ و ہائٹ ہوس تو بہتر ہے) کے ساتھ اپنا مختصر تعارفی کوپن (صفحہ 56 پر دیا ہوا ہے) بھر کر ہمیں بھیج دیں۔ آپ کی تصویر اور تعارف ہم شائع کریں گے۔ ساتھ ہی آپ "سامنہ کلب" کے مجرم بھی بن جائیں گے۔ آپ کا رکنیت نمبر آپ کو بذریعہ ذاک بھیج دیا جائے گا۔ اس طرح قارئین آپس میں ایک دوسرے سے برادرست رابطہ بھی قائم کر سکیں گے۔ انشاء اللہ مستقبل میں ہم ہر علاقے سے سامنہ کلب کے مجرمان کے نقی ایکشن یا کسی اور منصب طریقے سے عہدیدار ان کا انتخاب کر کے ان کے ذریعے سامنہ کے فروغ کے لیے کچھ جامع پروگرام شروع کریں گے۔ عاشقان سامنہ سے پر جوش و بھر پور تعاون کی درخواست ہے۔ آئیے قدم سے قدم مل کر چلیں اور ایک نئی علمی اور اصلاحی تحریک کی شروعات کریں۔ یہ اللہ علی الجماعة

# بونسائی۔ بونے پودے

ڈاکٹر سید محبوب اشرف، علی گڑھ

جانا ہے اس کے علاوہ بندی کی کھاد (Bone Meal) کو ایک سے تین چائے کے بچچے فی گلے کے حساب سے دینا چاہئے۔ پانی کے بہتر نکاس کے لیے قریب 10 یونسٹ ٹک اینٹ یا پتھر کے چھوٹے چھوٹے گلے کھلے بھی ملا جانا چاہیں۔

## پودا لگانا

جس پودے کی بونسائی ہاتا ہو، اس کو پسے چھوٹے گلے میں اگاتے ہیں۔ جب پودا کچھ بڑا ہو جائے تو گلے میں لگادیا چاہئے۔ گلے میں لگانے سے پہلے پودے کو منی کے ساتھ گلے سے نکلتے ہیں اور جزوں سے بھی یا چھپل منی کو کسی کٹوڑی کے ذریعہ الگ کر لیتے ہیں، اس کام کو کرتے وقت بہت احتیاط برتنے کی ضرورت پڑتی ہے کہ چھوٹی چھوٹی باریک جزیں نوٹنے نہ پائیں اور بڑی و موٹی جزوں ایک تھانی تک منی کی رہے۔ بھی و تجزیہ بڑھنے والی جزوں کو کاث کر چھوڑنا کر دیا جاتا ہے ساتھ ہی سو کمی جزوں کو بھی کاث کر نکال دیا جاتا ہے۔ زیادہ بھی جزوں کو بچا کر رکھا جاتا ہے۔ کم عمر کے پودے کی جزوں کی کاث چھانٹ کھبری اور زیادہ عمر کے پودے کی بھل کاث چھانٹ کرنی چاہئے۔ اس کے بعد گلے میں پانی کے نکاس کے لیے بے چھید پر گلے کے نوٹے ہوئے یا پتھر کے چھوٹے

چھوٹے گلود کی ایک چیز تھے بچھادیتے ہیں اور پھر تیار منی کھپڑ کو تین چوڑ تھانی تک گلے میں بھر دیا جاتا ہے۔ اس کے بعد پودے کو من پسند رکھ پر رکھتے ہوئے جزوں کے اوپر منی کو ڈال کر گلے کو اور پر تک بھردیتے ہیں۔ منی بھرتے وقت منی کو

بونسائی (Bonsai) ہاتا ایک خاص قسم کا آرٹ ہے اس میں پودے کو اس طرح آگاتے ہیں کہ اس کی قدرتی ٹھکل تو قائم رہے لیکن یہ دیکھنے میں بونے ہوں۔ آج کل گھروں میں بونسائی درختوں کا خاص مقام ہے۔ اس کو کمرے کے اندر و رہ آمدے میں اور راکری (Rockery) میں رکھنے کے لیے اور لگانے کے لیے تیار کیا جاتا ہے۔ جہاں پر بونسائی پودا تیار کرنا ہو دہاں پورے دن دھوپ کار ہاضروری ہے، ساتھ ہی جب سائے کی ضرورت ہو تو اس کا بھی انتظام ہو نیز پانی کا بھی بھی انتظام ہونا چاہئے۔

بونسائی ہاتے کا طریقہ اور رکھ کر کھا دوں ذیل ہے:

## گملہ یا برتن

بونسائی ہاتنے کے لیے چوکور، گول یا اٹلے کی ٹھکل کے گلے جو احتلے ہوں، استعمال کرنا چاہیں۔ ان کی گہرا آئی 2 سے 15 سینٹی میٹر اور بڑائی 30 سے 50 سینٹی میٹر کے دو جیان ہوں چاہئے۔ بہت چھوٹے بونسائی پودہ ہاتنے کے لیے 3 سے 5 سینٹی میٹر چڑے اور 15 سینٹی میٹر گہرا آئی کے سکلا اجھے سمجھے جاتے ہیں۔ گملوں میں پانی کے نکاس کے لیے یہی تکوے میں سوراخ ہوتا ضروری ہے۔

گلے کی گہرا آئی کے لیے منی و کھاد تیار کرنا سب سے پہلے گملوں کو بھرنے کے لیے اچھی منی، گور کی کھاد اور بالو کو بر ابر مقدار میں ملا کر تیار کیا



تائید صادر اوپر کی طرف پہلا ہوتے ہوتے بڑھتا ہے۔  
خنے کے چاروں طرف شانصیں تئے سے ۹۰ گری کا زاویہ  
ہنالی ہوئی اوپر کی طرف بڑھتی ہیں۔ اس طریقے کے لئے چڑی،  
سلور لوک اور چمپاڈا غیرہ کے درخت زیادہ مناسب ہوتے ہیں۔

## 2۔ دو تئے والے درخت



اس طرح کے بونسائی پودے میں مٹی کی سُخ سے ہی  
درخت میں دو نوں کو بڑھنے دیا جاتا ہے۔ ان میں سے ایک تا  
دوسرے سے کچھ بڑا ہوتا ہے دوکی جگہ پر بھی بھی تین پیچھے  
تئے بھی رکھے جاتے ہیں۔ یہ تئے زمین سے سیدھے اوپر کی  
طرف کو بڑھنے دیتے جاتے ہیں۔

## 3۔ ترچھا بی بونسائی

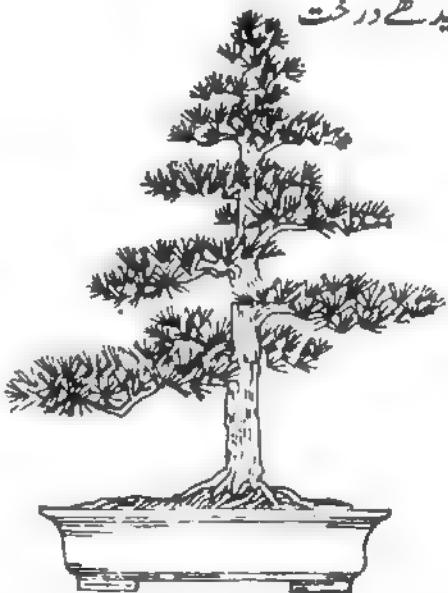
اس میں تھا ایک ہی ہوتا ہے جو کہ زمین کی سُخ سے  
۴۵ گری کے زاویے پر جھکا ہوا بڑھتا ہے۔ اس کے دو نوں  
طرف زمین کی سُخ کے متوازن خاص تئے سے نکلنے والی

بلکہ ہاتھ سے دباتے رہنا چاہئے تاکہ پانی دینے کے بعد  
پودے کا رخ بدل نہ سکے۔ پانی دینے کے بعد ایک بار پھر مٹی  
کو ہاتھ سے دبادیا جانا چاہئے۔ اس کے بعد پرانے گلے کی مٹی  
کی ایک پتلی پرت اوپر سے کھیلادیا چاہئے اور آخر میں موس  
(Moss) کی ایک پتلی پرت گلے پر بچا کر دے تاکہ مک سائے میں  
رکھ دیا جائے۔

## پودے کو شکل دینا

پودے کو طرح کی شکل دیکر الگ انداز (Style)  
میں تیار کیا جاسکتا ہے۔ عموماً بونسائی کی زیادہ تراویحچائی ۴۰ سے  
60 سینٹی میٹر تک ہوتی ہے اور قریب اتنی ہی چوڑائی۔ لیکن  
بہت چھوٹے ”بے بی“ بونسائی کی زیادہ تراویحچائی ۷ سینٹی میٹر  
تک ہوتی ہے۔ بونسائی کو مندرجہ ذیل اندازوں میں تیار کیا  
جاسکتا ہے:

## 1۔ سیدھے درخت





چاہئے کہ یونسائی کس ٹکل یا انداز میں تیار کرنا ہے تاکہ اسی حساب سے پودے کی کٹائی چھٹائی ہو۔ پنچی وزم شاخوں کو لو ہے یا الموشیم کے تار کے سہارے طے شدہ ٹکل کے مطابق جو ہے دیا جانا چاہئے۔ بعد میں جب شاخص مضبوط ہو چکیں (قریب ایک سال بعد) تو تار کو نکال دیتے ہیں۔ خیال رکھنا چاہئے کہ شاخ تنسے فوٹے نہ پائے۔ شاخ کو یعنی جھکانے کے لیے مساب دزن کے پتھر کے گلے لٹکائے جاسکتے ہیں۔ جیسے ہی شاخ پانچ سے سات بیٹھنی میز بک کی ہو جائے اس کی کاث چھانٹ کر دیا جاہئے تاکہ کی جھوفی و گھنی شاخص نکل سکیں۔ اس کاث چھانٹ میں صرف اور کی شاخ کو ہی کاشتے ہیں مولے والے تھے کہ اور پر کی طرف پڑا رکھتے ہیں۔ کٹائی چھٹائی کا کام جازے کے بعد، گرمی شروع ہونے کے ساتھ ہی شروع کر دیتے ہیں۔ سداہ بہار پودوں میں کاث چھانٹ کا کام جزا شروع ہونے کے کچھ دن پہلے کیا جانا چاہیے۔

پانی دینا

یونسائی پر پانی دینے کا خاص اثر پڑتا ہے کیونکہ ان کے گسلے (برتن) میں مٹی زیادہ نہیں ہوتی اس لیے روزانہ ہلکا پانی دینا چاہئے۔ جب گسلے کی مٹی گلی ہو تو پانی دینے کی ضرورت نہیں پڑتی اور اگر مٹی سوکھ گئی ہو تو پانی فور اور بہار چاہئے۔ پانی پودے کے اور پر فوارے سے دینا چاہئے۔ اور تباہ کی دیتے رہیں جب بک کہ گسلے کے یعنی پینڈی پر بنے چھید سے پانی باہر نکلتا شروع ہو جائے۔ گرمی کے دنوں میں دوبار پانی دینے کی ضرورت پڑتی ہے اور جازے کے دنوں میں ایک یادوں کے فرق سے اور بر سات میں ضرورت کے مطابق پانی دینا چاہے۔ بڑے گملوں کی پر نسبت چھوٹے گملوں میں



دوسری شاخص بھی بودھے دی جاتی ہیں۔

#### 4۔ محلی جڑواں درخت

اس میں تماز میں کی سطح سے ۹۰ یا ۱۵۰ گرامی کے زاویے پر اور پر کی طرف چڑھتا ہے اور ساتھ ہی جڑیں بھی مٹی کے پر بڑھتی ہوئی دکھنی دیتی ہیں۔ جس سے ایسا لگتا ہے کہ زمین کے کٹاؤ کی وجہ سے جڑوں سے مٹی الگ ہو گئی ہو۔ اس کے لیے پودا نگاتے وقت پودے کی سمجھی جڑوں کو مٹی کے اندر نہیں ڈالتے بلکہ کچھ جڑوں کو اور پر کی طرف کھلا رکھ کر ان کے چڑوں طرف ریت بچھادیتے ہیں اور جب پوچھا لگ جاتا ہے تو رہت کے ہٹ جانے سے جڑیں کمل جاتی ہیں۔

#### پودے کی کاث چھانٹ و سدھائی

پودے کے اور پری حصے کی کٹائی چھٹائی گلا بدلنے کے بعد سے ہی شروع کر دیتے ہیں اور پورے سال وقت بہ وقت کرتے رہتے ہیں۔ اس کاث چھانٹ کے دوران یہ طے کر لینا



کرے کے اندر بیانیں کو گھروں (Glass Houses) میں رکھا جاسکتا ہے۔ لیکن دہلی کا درجہ حرارت 20 لاگری سینٹر گرینسے زیادہ نہیں ہونا چاہئے۔ سکلے کی مشی پر موس (Mose) اور ایک پوت پھونے پر بھی زیادہ تھنڈو گرمی سے بچنے کے لئے۔

لگے پودے کو جلدی جلدی پانی کی ضرورت پڑتی ہے۔  
کھاد دینا

## قومی اردو کو نسل کی سماںگنسی اور تکمیلی کامپیو گارڈ

۱. فن خطاں و خوشبوی اور طبع	امیر حسن نورانی	۳۶۱
۲. کلاسیک بر ق و معاشریت	دال کاگ - انج	۵۰۱
۳. کوکل	معنی کی بھی	۴
۴. گریڈ سائنس (حتہ ششم)	مترجم: شیخ سید احمد	۱۸/۱
۵. گریڈ سائنس (حدہ معلم)	مترجم: شیخ سید احمد	۱۸/۱
۶. گریڈ سائنس (حدہ معلم)	مترجم: امیں اے رحمان	۱۸/۱
۷. گریڈ سائنس (حدہ معلم)	حر جم: ڈا جور ساری	۲۸۱
۸. محمد حبیب میری گورنکہ پر شاد اور ایک، ای، گپتا نثار احمد خاں		۳۵۱
۹. مسلم ہندوستان کا زراعتی نظام ذبیو اچ موریلینڈر جمال میر		۷۵۰
۱۰. مغل ہندوستان کا طریق زراعت عرفان جیبی رب جمال محمد		۳۲۰
۱۱. ملک احمد	جیسا لاثمن خال صابری ذری طبع	

قومی کو نسل برائے فروع اردو زبان، وزارت ترقی اسلامی و سکل  
مکتبہ خدمت دیست ڈاکٹر آر۔ کے۔ پریم، نیشنل ٹکنیکل  
فنون 6108169 6103381, 6103938

کھاد کا اثر بوسائی پودے پر دھیرے دھیرے اور کم ہونا چاہئے۔ کھاد کی صرف اتنی ہی مقدار کیہا بی کھاد کی مخل میں دی جائی چاہئے جس سے پودے اپنی زندگی تو ہی سکیں لیکن ان کی بڑھوار کم سے کم ہو۔ کبھی کبھی موجود چلی کی کھلی اور بندی کے چورے کو ایک یہ دھیج فی لیزپینی میں ذال کراس سے گلے کی سینچی کر دیتے ہیں۔ کھاد کو گلاب پر لئے وقت اسی جوں (جب شاخیں کڑی ہو جکی ہوں) میں دینا لمحک سمجھا جاتا ہے اور کبھی بکھی پتھر سے تھوڑا اپبلے۔  
رکھ رکھا

بوسائی کو خندی آب دہوا کی ضرورت پڑتی ہے۔ لیکن خندی صرف اتنی ہی ہو کہ پودے پر بر الائٹہ پڑے۔ اگر باہر زیادہ تھندی ہو تو رات کے وقت ان کو بند کروں میں رکھا جاسکتا ہے۔ زیادہ تھندی گرمی کے دونوں میں پودوں کے اوپر تائیان کی جال لگا کر پودوں کو بچایا جاسکتا ہے۔ بر فیلے مقاموں پر ان کو گرم

حضرت مولانا سید ابو الحسن علی ندوی نے کچھ عرصے قبل سائنس انوں کے ایک جلسے کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ ”تغیر اسلام“ پر جو خدا کا پہلا پیغام آیا وہ شروع ہو لفاظ اقراء (پڑھو)۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ روز اول سے ہی امت مسلم کا دامن علم سے ہندھ دیا گیا۔ یعنی یہ فرمادیا گیا کہ امت علم کے بغیر نہ تو اپنے صحیح پیغام کے ساتھ رہ سکتی ہے اور نہ ہی اپنے اصل مقام پر۔ ”مولانا موصوف نے اپنے ہامانہ خطبہ میں مزید فرمایا کہ ”ذہب کی تاریخ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ جب بھی مذہب علم کا حریف بن گی۔ یہ علم کا بد خواہ بن کر اس سے خوفزدہ ہو گیا تو ایسی صورت میں اندھیرا چھا گیا۔“ مشہور تاریخ دال گار کا حوالہ دیتے ہوئے مولانا نے فرمایا کہ ”اس نے اپنی ایک تعریف میں اس چجائی کو قبول کیا ہے کہ عہد و سلطی میں یورپی چرچ نے علم کو اپنا حریف سمجھا لیکن اس کے برخلاف اسلام نے علم کو خطرہ نہ سمجھا اور مختلف علوم و فنون کی ترقی میں بڑا روں ادا کیا۔“ انہوں نے یہ بھی فرمایا کہ ”علم کا رشتہ جب بھی دین سے بیار ب سے نوٹ جاتا ہے تو وہ تخریبی روں ادا کرتا ہے۔“

# د لچسپ پالی مرس

ڈاکٹر وہاب قیصر، حیدر آباد

سلولوز، نیستہت وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ صنعتی طور پر سب سے پہلا پالی مرس، میوسین صدی کی ابتداء میں تیار کیا گی تھا۔ رفتہ رفتہ پالی مرا تی زیادہ مقدار میں تیار کیے جانے لگے کہ 1920ء کے بعد سائنس کے شعبے میں پالی مرس اسنس جسی نئی شاخ کی ابتداء ہوئی۔ اس طرح 1950ء تک پہلے قبل کے پلہ تیار کیے گئے تھے۔ جن میں پالی اسٹیلین، پالی وناکن، کلو پارائینڈ (PVC)، پالی ایٹریس، پالی اسٹرین، پالی ایمینڈ، گلاس فائبر، یونٹائز ان رہ اور صنعتی رونگ (Synthetic Paints) شامل ہیں۔ کیمیاء داس اب تک ریان، ناکون، آرلون، کیمیائی ربر، پالاٹس اور ہیٹھار پل مرس تیار کر چکے ہیں۔ لیکن بہل صرف ان پالی مرس کا تذکرہ مقصود ہے جو نہ صرف انفرادیست، رکھتے ہیں بلکہ ان کی خصوصیات عام اشیاء سے تقابلی بیان کی حد تک مختلف ہوتی ہیں۔

آپ کے لیے ایسی دنیا کا تصور کرنہ مشکل ہے۔ جس میں کیلین، اسکرو، نٹ بولٹ اور ریپٹ (Rivet) استعمال ہی نہ ہوتے ہوں۔ تو ہم یہ کہن گے کہ تصور کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ وہ دون دوں نہیں جب آنے والے دور میں پلاسٹک جوڑنے والی پالی مرس اشیاء کے Plastic Adhesives ان تمام اشیاء کے استعمال کو ہی ختم کر دیں گی۔ یہ چکانے والے ماتے (Adhesives) جوڑنے والی روایتی اشیاء کے مقابلے میں مضبوط، بلکہ اور آسانی کے ساتھ قابل استعمال ہوتے ہیں۔ ایسا ہی ایک ماڈہ ہے جو عام طور پر گلوکہلاتا ہے۔ یہ گلوکاتا طاقتور ہوتا ہے کہ اس کا صرف ایک قطرہ کسی بھی مخوس کے دو گلزوں کو مضبوطی کے ساتھ جوڑنے کی صلاحیت رکھتا

1938ء کی بات ہے۔ امریکہ میں کمپیوڈ انوں کی ایک ٹیم ریفریجیریشن میں استعمال ہونے والی فیریون (Feron) گیس میں تحقیق کر رہی تھی۔ اس تحقیق کے دوران Plunkett نامی کیمیاء داں نے فریون گیس Tetrafluoro Ethylene کو سلنڈر میں بھر کر اس کے والوں کو سیل کیا تاکہ گیس کا اخراج نہ ہونے پائے۔ اس کے بعد سلنڈر کو رات بھر کے لیے اسٹور میں حفظ کر دیا۔ دوسرے دن گیس کا پریشر معلوم کرنے کے لیے اس نے سلنڈر سے سیل نکال کر اس کو پریشر گاج (Pressure Gauge) سے مسلک کیا تو پتہ چلا کہ سلنڈر میں گیس نہیں ہے۔ اس پر Plunkett کو گمان ہوا کہ والوں کے ہاد جو دشایہ گیس کا اخراج عمل میں آیا ہو۔ چنانچہ جب سلنڈر کو اس نے وزن کیا تو دیکھا کہ اس کا وزن گیس سے بھرے ہوئے سلنڈر کے برابر تھا۔ Plunkett یہ ان ہو گیا۔ اس کی سمجھی میں کچھ نہ آ رہا تھا۔ حقیقت جانشی کی خاطر جب اس نے سلنڈر کھوکر کالا تو اس کی جھرت کی انتہا دری میں یو نک سلنڈر سے گیس کی بجائے سفید پاؤڈر گرنے لگا تھا۔ اس واقعہ سے یہ ظاہر ہوا کہ سلنڈر کی گیس رات بھر میں پاؤڈر میں تبدیل ہو چکی تھی۔ تحقیق سے اس بات کا پتہ چلا کہ دو پاؤڈر Tetra Fluro Ethylene کا ایک پالی مرس (Polymer) تھا۔ یہ جان کر آپ کو تعجب ہو گا کہ آج تک یہ ایک معہد ہے کہ کس طرح گیس خود بخود اپنے پالی مرس میں تبدیل ہو گئی تھی۔ پالی مرس، کیسر جو ہری سالمات پر مشتمل مرکبات ہوتے ہیں۔ جن کی سالی کیت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ پہلے پالی اسنس قدر تی پیداواروں سے حاصل کیا گیا تھا۔ جن میں قدرتی ربر،



پانی میں شمشت سیمین کے پنجرے میں داخل ہونے کی وجہ سے زندگی رہے گی۔

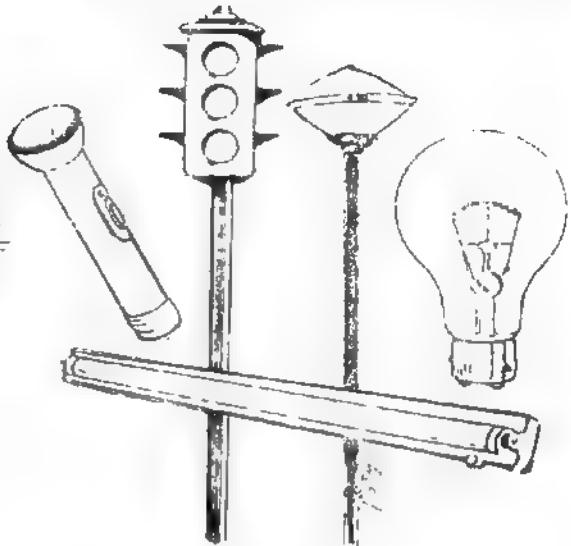
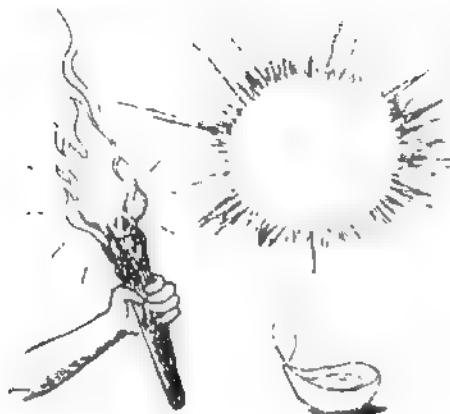
RTV 615 ایک ایسا پالی مر ہے جس کی لچک ربر جیسی ہوتی ہے لیکن ربر کے برخلاف اس میں دو اہم خصوصیات پال جاتی ہیں۔ یہ ایک شفاف ٹھیک ہے جس کے آپار دیکھ جا سکتے ہے۔ مگر حرارت کے لیے یہ بلکل غیر موصل (Bad Conductor) ہوتی ہے۔ حرارت کے لیے اس کی غیر موصلیت اتنی زیادہ ہوتی ہے کہ اس کے ایک موٹے پنجرے کو کسی ایسے شعلہ پر رکھیں جس کی پیش اشیل کے کمکٹنے کی پیش سے چار گناہ زیادہ ہی کیوں نہ ہو، پنجرے کی مختلف سطح پر گرمی کا بالکل احساس نہیں ہو گا۔ اس خوبی کی بنا پر RTV615 کو طلاقی گازیوں میں حرارتی محافظ (Heat Shield) کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ یہاں یہ بات مزید دیکھیں کہ اب اس کی خوبی کہ حالیہ عرصے میں کے لئے ایک امتحان میں یہ دیکھ گیا ہے کہ اس پالی مر کو 8300 فاری ٹیکس کی پیش کے دوڑ میں رکھے جانے پر دو فرم پڑے بغیر 3 منٹ تک جوں کی توں حالت میں برقرار رہی۔

Lexan (Lexan) ایک ایسی پالی مر ہے جو احتراق طور پر دریافت ہوئی تھی۔ اس نئے کو میرلوون (Merlon) بھی کہا جاتا ہے۔ دیکھنے میں یہ شمشت کی طرح شفاف نظر آتی ہے۔ لیکن یہ اشیل جیسی سخت نئے ہوتی ہے۔ اتنی مضبوط ہوتی ہے کہ اس کے پتے سے پنجرے پر بخودے سے کتنی ہی ضرب کیوں نہ لگیں، نہ وہ نوٹ کر سکتا ہے اور نہ اس میں ترخ پیدا ہوئی ہے۔ امتحانی تجربات کے دوران یہ دیکھ گیا ہے کہ 0.38 کی پتوں کی گولی کو 12 فٹ کے فاصلے سے Lexan کے ایک پتے سے پنجرے پر داغا گیا تو گولی پر سے نکلا کر بغیر کسی نقصان پہنچانے رک گئی۔ اس خصوصیت کی بنا پر Lexan کو بلٹ پر ڈنگ (Bullet Proofing) میں استعمال کیا جاتا ہے۔ کپھون (Kepton) ایک ایسی

(باتی صفحہ 43 پر)

ہے۔ اس کے جوز کی مضبوطی کا اندازہ اس بات سے لگایا ج سکتا ہے کہ وہ 5 میٹر کی تین 5 بزرگ کلوگرام وزن کے لٹکانے پر بھی نوٹنے نہیں پاتا۔

سلی کون (Silicone) ایک ایسا پالی مر ہے جس کی ایک سینٹی میٹر کے ہزار دو حصہ پر مشتمل موٹائی والی پتلی سی جملی، انسانی اعضاء کو بدنتے Transplantation کے دوران انھیں حفظ رکھنے میں مددگار ثابت ہوتی ہے۔ یہاں تک کہ اوپر ہادث سر جرجی کے دوران اس کو مصنوعی پیپرھروں کے طور پر بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ مستقبل میں اس بات کی قوی امید ہے کہ انسانی پیپرھروں کو بدلتے میں بھی یہ معادن ثابت ہو گی۔ اس جملی کی ایک اہم خوبی یہ ہے کہ اگر اس کو پانی میں رکھا جائے تو صرف گیسوں کو اپنے اندر سے گزار دیتی ہے۔ مگر پانی کا ایک بھی قطرہ اس میں سے گزرا نہیں سکتا۔ سلی کون کی اس خاصیت کی بنا پر یہ اندازہ لگایا گیا ہے کہ مستقبل میں آبوز کشتوں میں اس کی جملی سے بنائی گئی کھڑکیاں لگائی جائیں گی۔ ایسی صورت میں ہو گا یہ کہ سمندر کے پانی میں موجود آسیمین، ان کھڑکیوں میں سے گزر کر آبوز جہاز میں داخل ہو گی اور آبوز جہاز کے اندر وہ گوں کی ساریں کے ذریعہ چھوڑی گئی کاربن ڈائی آسیمین گیس سمندر کے پانی میں شال ہو جائے گی۔ اس کا ذکر یہ ہو گا کہ آبوز جہازوں میں آسیمین کے سلنڈر ہوں گے جانے کی چند اس ضرورت میں فیض آئے گی۔ سلی کون کی محنتی کے استعمال کا ایک عملی تجربہ بھی کیا جاسکتا ہے۔ اس محنتی کا ایک پنجرہ بنا کر اس میں کسی چیزیا کو چھوڑ دیں۔ اس کے بعد پنجرے کو ایک یوریم (Aquarium) میں اس طرح رکھ دیں کہ وہ پانی میں ڈوب جائے آپ دیکھیں گے کہ پنجرے میں پانی کا ایک بھی قطرہ داخل نہیں ہو گا۔ جبکہ چیزاں



فیضان اللہ خاں

## روشنی کی باتیں

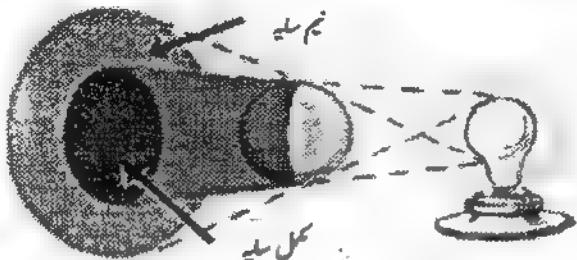
منج اور جسم کے درمیانی فاصلے پر منحصر ہوتی ہے۔

سائنس دانوں نے فاصلے اور تغیری کے درمیان ایک تعلق معلوم کیا ہے جسے وہ "قانون مردی معکوس" (Law of Inverse Square) کہتے ہیں۔ اس سائنسی اصول کی رو سے تغیری کی مقدار روشنی کے منج سے فاصلے کے بڑھنے سے بہت چیزیں سمجھتی ہیں جوں بھی کہ اگر ہم کسی بلب سے ایک میٹر کے فاصلے پر کتاب پڑھتے ہیں تو وہ ہمیں اس کتاب سے چار گنا زیادہ "صور" (روشنی) نظر آئے گی جو اس بلب سے دو گنا فاصلے یعنی دو میٹر کی دوری پر ہوگی۔ اگر ہم دوسری کتاب کو چار میٹر دور لے جائیں تو اس کی تغیری چلی کتاب کے صرف سولہ باریں حصے کے برابر رہ جائے گی۔

دوسرے الفاظ میں آپ اسے یوں بھی سمجھ سکتے ہیں کہ منج سے

دور کی روشنی مدد حکم کیوں ہوتی ہے؟

اس رسالے کو لے کر کسی ایسے کمرے میں چلے جائیے جہاں روشنی کا منج صرف ایک بلب ہو۔ بلب جلا کر اس کے میں نیچے کھڑے ہو جائیے اور رسالے کو کھوں کر پڑھنا شروع کر دیجئے۔ آپ کو رسالہ روشن نظر آئے گا لہو اس کی تحریر بآسانی پڑ گئی جائے گی۔ اب آپ دھیرے دھیرے قدم اخاتے ہوئے کمرے کی سامنے والی دیوار کی جانب بڑھیں رسالے کے منج مدد حکم ادا نہ پڑھیں۔ لکھی عبارت پڑھنے میں مشکل ہوتی چلی جائے گی۔ رسالے کے صفات کی یہ چمک "محور" (Illumination) کہلاتی ہے۔ اس کا انعام صفحے سے گمراہ کر پڑنے یعنی مخفی ہونے والی روشنی کی مقدار پر ہوتا ہے۔ تغیریا کسی چیز سے پہلے والی روشنی، منج کی اپنی چمک (Brightness) اور



نیم سایہ

کامل سایہ

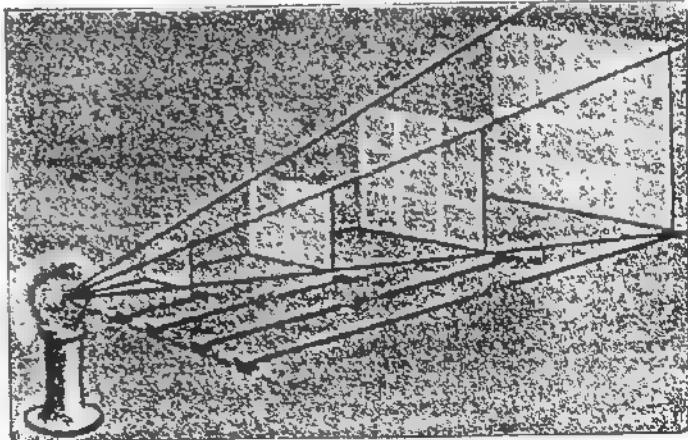
روشنی کی ایک باریک سی شعاع جب گتے میں بنے ہوئے ایک چوتھے سے سوراخ میں سے گزرتی ہے اور اپنے راستے میں کسی غیر شفاف جسم سے گھرا تی ہے تو ایک یکساں ہوا رہتا ہے۔ لیکن اگر روشنی کا شعاع بڑا ہو۔ مثلاً سورج، بلب یا سوم شعاع تو کسی سایوں کا مجموعہ وجود میں آتا ہے۔ ایک سایہ بالکل واضح اور بالکل اندر ہمراہ ہوتا ہے۔ جبکہ دوسرا سایہ غیر واضح اور دھنڈلا ہوتا ہے۔ درمیانی سایہ جو ہماریک تر اور واضح ہے ”کامل سایہ“ (Umbra) کہلاتا ہے۔ یہ اس حصے میں تکمیل پاتا ہے جہاں روشنی کی تمام شعائیں رک جاتی ہیں۔ بیرونی سایہ جو غیر واضح اور دھنڈلا ہے۔ ”نیم سایہ“ (Penumbra) کہلاتا ہے۔ اس علاقتے میں روشنی کی شعائیں کامل طور پر جیسی رکتیں۔

دو میٹر کے فاصلے پر رکھی ہوئی کتاب کو پہلی کتاب (ایک میٹر کے فاصلے پر) کے پر اپر منتظر کرنے کے لیے ہمیں ایک ایسے منج کی ضرورت ہے جو موجودہ منج سے چار گناہ زیادہ روشنی خارج کرے۔ اسی طرح 4 میٹر کے فاصلے پر کتاب کو اتنا ہی منتظر دیکھنے کے لیے ہمیں پہلے منج سے 16 گناہ زیادہ طاقتور منج درکار ہوگا۔

### روشنی کے خط مستقیم میں

#### سفر کرنے کا عملی مظاہرہ

روشنی خط مستقیم میں سفر کرتی ہے۔ ایسے ایک تجربے کے ذریعے اس حقیقت کی تصدیق کرتے ہیں۔ اس تجربے کے لیے آپ کو سچے کے دو بڑے گلے، ایک لمبا اور سیدھا تاریا دھاتی سلاسلی اور ایک عدود موم فنی درکار ہوگی۔



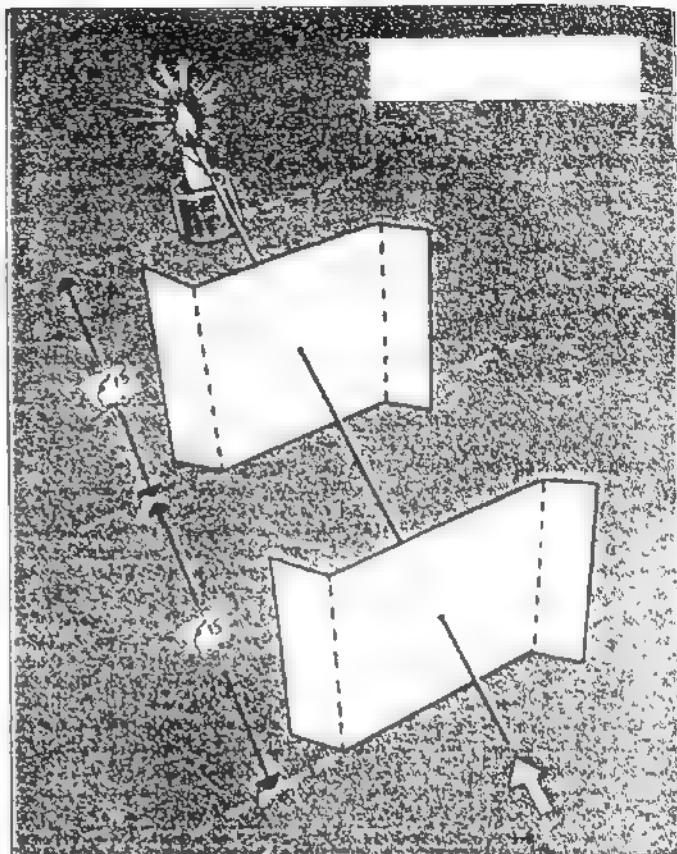
فاصلے میں اضافے کے ساتھ تغیری (Illumination) میں بڑی تجزی سے کمی واقع ہوتی ہے۔



موم بقی سے 15 سینٹی میٹر کے فاصلے پر ہو اور دوسرا گتہ پہلے گتہ سے 15 سینٹی میٹر دور اور میں اس کی سیدھی میں ہو۔ جب آپ دوسرے گتے کے سوراخ میں سے دیکھیں گے تو آپ کو موم بقی کا شعلہ ٹھہراتا ہوا نظر آئے گا۔ اگر موم بقی پنجی ہو اور اس کا شعلہ گتے کے سوراخوں میں سے نظر نہ آتا ہو تو موم بقی کو کسی اپنی چیز مثلاً کتاب وغیرہ پر کھڑا کر دیں۔

اب سلامی یا تار کو دونوں گتوں کے سوراخوں میں ڈال کر آگے بڑھائیں۔ یہاں تک کہ یہ موم بقی کے شعلے تک پہنچ جائے۔ اس وقت یہ تار گتے کے سوراخوں میں سے گزر نے والی روشنی کے راستے کو خاہر کر رہا ہے۔

اب اگر آپ سلامی یا تار کو باہر نکال کر اپنے سامنے والے گتے کو دیکھیں یا پائیں کھسکا دیں تو دونوں سوراخ میں سے موم بقی کے شعلے کو نہیں دیکھے سکیں گے اس طرح یہ سادہ سا تجھ پر ثابت کرتا ہے کہ روشنی بہت خط مستقیم میں سفر کرتی ہے۔



دونوں گتے تصویر کے مطابق دو گدے سے موز لیں اور دونوں کے درمیان میں ایک چوتھا سا سوراخ کر لیں۔ انہیں اپر پہنچ رکھ کر ساتھ سوراخ کریں تاکہ دونوں گتوں میں سوراخ ایک ہی جگہ پر ہوں۔

موم بقی روشن کر کے دونوں گتوں کو اس کے آگے اس طرح سے رکھیں کہ پہلا گتہ



کے بعد صدیکی آبادی ہوگی:

$$600,000 \times \frac{112.5}{100}$$

اسی طرح دوسرے سال دھنیاد کی آبادی ہوگی:

$$600,000 \times \frac{112.5}{100} \times \frac{112.5}{100}$$

$$= 759375$$

اور تیسرا سوال کامل ہے:

$$(3) 112$$

$$20 \times 40 / 5-6 \times 8$$

$$= 4 \times 40 - 6 \times 8$$

$$= 160 - 48$$

$$= 112$$

اب ہم اپنے اصل مقصد کی طرف واپس آتے ہیں۔ یعنی  
ہم سوالات شروع کرنے جا رہے ہیں۔

غور فرمائیے، ہمارا پہلا سوال ہے:

(1) کسی تالاب میں بہت ہیزی سے بڑھنے والا کمل کے پھول کا ایک پودا ہے۔ اس کے بڑھنے کی رفتار بہت ہیز ہے۔ مطلب یہ کہ اگر آج جتنی جگہ اس نے گھیر رکھی ہے۔ دوسرے دن اس سے دو گنی جگہ وہ گھیر لیتا ہے۔ یعنی ہر دوسرے دن وہ پودا پہلے دن سے دو گناہو جاتا ہے۔ غرض 30 دن کو اس پورے تالاب کو بھر دیتا ہے۔ اگر اس پودے کے دو پودوں کو الگ کر کے ایک اسی سائز کے دوسرے تالاب کے دو توں کناروں پر چھوڑ دی جائے تو دو نوں پودے کئے دن میں اس میں تالاب کو بھر دیں گے؟

ہمارا دوسرا سوال رحمت اللہ خاں، ولد ارشاد اللہ خاں، سید پورا، پا توار، آکول، مہارا شر نے پیش ہے۔ سوال ہے:

(2) فرض کیجئے آپ چند پر نمے خریدنے بازار گئے۔ آپ کی جیب میں 100 روپے ہیں۔ بازار میں موجود پر نمے ہیں گوریا، بیتاور طوطا۔ ان کی قیمت مندرجہ ذیل ہے:

قطع 5 :

# اجھ گے!

افتباہ احمد

واہ بھائی! اداہا مان گئے۔ لگتا ہے آپ میں سے اکٹلو گوں کو ریاضی سے زیادہ دلچسپی نہیں ہے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ آپ لوگوں نے اس کالم کے تحت شائع ہونے والے سوالوں کو حل کرنے کی زحمت گوارا نہیں ہے۔ لیکن ہم ان لوگوں کا ضرور شکریہ ادا کریں گے جنہوں نے جوابات بیکیے۔ چاہے وہ ملٹھی کیوں نہ ہے۔

چیز ہم ہی آپ لوگوں کے درست حل بتاتے ہیں۔  
ہمارا پہلا سوال جو کہ بس کے نمبر کے متعلق ہے۔ اس کا حل ہے:

(1) ایسے اعداد جن کو الٹا کر کے چڑھنے پر بھی کسی اعداد کی نمائندگی (Represent) کرتے ہیں، وہ ہیں 9, 8, 6, 1, 0۔ ان 8, 1, 0 کو الٹ کر چڑھنے پر بھی وہ 8, 1, 0، ہی رہتے ہیں۔ لیکن اگر 6 کو الٹ کر چھا جائے تو وہ 9، بن جاتا ہے اور 9 کا ہندس 6 میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ اس سے ہم اندازہ کر سکتے ہیں کہ بس کا نمبر 196، 169، 100، 81، 16، 9 ہو سکتا ہے۔ ان سب میں 196 ہی ایسا نمبر ہے جو خود بھی 14 کا ایک مکمل مرلح (Perfect Square) ہے اور اگر اسے الٹا کر کے چھا جائے تو بھی 961 کا مکمل مرلح (Perfect Square) ہے۔ اس لیے بس کا نمبر 196 ہو گا۔

(2) ایک سال میں 12 فصل کی شرح سے آبادی بڑھنے



## بچیہ پالی مر

پالی مر شے ہے جو تسلی محلی نافم پر مشتمل ہوتی ہے۔ یہ شے حرات کے لیے موصل اور برق کے لیے غیر موصل (Insulator) ہوتی ہے۔ اس میں یہ خاصیت پالی جاتی ہے کہ ٹپش کے بدلتے کے ساتھ اس کی غیر موصیت میں واقع نہیں آتا۔ درست پیش میں تبدیلی واقع ہونے پر ہر شے کی موصیت بدل جاتی ہے۔ تجربات سے پتہ چلا ہے کہ زیادہ سے زیادہ 400 گری سسیس اور کم سے کم 270-270 گری سسیس کی پیش پر بھی اس کی موصیت میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوتی۔ اس اہم خصوصیت کی وجہ پر خلائی گاڑیوں میں اس کا ایک مثالی غیر موصل شے کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ چنانچہ اب تک بیجے گئے خلائی فلکس (Space Shuttles) میں در مرخ پر اتاری گئی گاڑیوں میں کچوں کے غیر موصل تار (Insulated Wires) استعمال کیے گئے تھے۔

ماسٹر (Mylar) ایک ایسی پالی مر شے ہے جو بہت زیادہ استعمال ہوتی ہے۔ آڈیو اور ویڈیو یونیکیٹ فلمیں اسی شے سے بنائی جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ Mylar کو کانفڑا اور چینے پر گنون کی ونک کرنے میں اور نحمد کردہ نندوں سے نن ک پینگ میں بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ میر کا نیپ سیلو فن (Ceilo Phane) نیپ سے زیادہ مضبوط اور چکدار ہوتا ہے۔ اس کی بڑی یہ ہے باریک 0.00015 سینٹی میٹر تک بنائی جاسکتی ہے۔ اس کی مضبوطی کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ 130 کلو میٹر فی محدودی رفتار سے پھیکا گیا کرت کا بال بغیر نقصان پہنچا گئے۔ میر کے ایک بھر کے ذریعہ روکا جاسکتا ہے۔ غرض یہی بہت سی پالی مر اشیاء عالم وجود میں آچکی ہیں جو عصر حاضر کی تکنالوژیوں کے لیے ریز ہی بڑی کادر چرختی ہیں۔

گوریہ : ایک روپے کی ہیں  
بینا : ایک روپے کی ایک  
مطاطا : پانچ روپے کا ایک

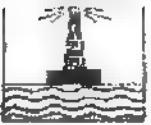
آپ کو یہ تینوں پر نہے سورپے میں خریدنا ہیں۔ شرط یہ ہے کہ آپ کے ذریعہ خریدے گئے پرندوں میں ان تینوں قسموں کے پرندے ہونے چاہیے۔ آپ بتا سکتے ہیں تینوں پرندے آپ کتنی کمی تقدار میں لیں گے؟

ہمارا تمہارا سوال ہوا کہ آپ لوگوں کے لیے انتہائی مشکل ہو۔ کیونکہ یہ ایک بیجانب سوال ہے۔ آپ میں سے اکثر یہ سوچیں گے کہ اس سوال کا کوئی حل نہیں ہے۔ مگر ہماری اس بات کا یقین کریں ہمارے اس سوال کا حل نہایت دلچسپ ہے۔ یہ سوال ہماری طرف سے آپ لوگوں کے لیے ایک چیز ہے۔ دیکھتے ہیں آپ میں سے کتنے اس چیز کو قبول کرتے ہیں۔ لمحے سوال ملاحظہ فرمائیے:

(3) ہمارے ایک رشتہ دار ہوا کرتے تھے۔ انہیں شکار کا بہت شوق تھا۔ دنیا کے کل علاقوں میں انہوں نے شکار کھیلا تھا۔ یک دفعہ کا ذکر ہے کہ حسب عادت وہ شکار کھیلنے کے لیے نکلے۔ شکار کرنے کے لیے انہوں نے 20 میٹروں پنجاچن خدا اس پر پہنچ کر بندوق سنگالی اور شکار کا انتظار کرنے لگے۔ پہنچ دیر بعد یک بھالو اس میان کے پیچے آیا۔ وہ صاحب پتہ نہیں کس طرح دھڑام سے مچان سے پیچے آ رہے اور بیہوش ہو گئے مچان سے پیچے آنے میں انہیں 2 سینکنڈ کا وقت لگا۔ بھالو نے انہیں سو گنہ کر دیکھا اور مردہ سمجھ کر اُنہیں چھوڑ کر چاگیا۔ آپ بتا سکتے ہیں بھالو کا رنگ کیسا تھا؟

الجھ گئے!

سامنس میں اشتہار دے کر  
اپنی تجارت کو فروغ دیجئے۔



## تیسرا قطع

# پرنده کوئز

عبدالودود انصاری، آسنسلو (مغربی بنگال)

9۔ کونا پر ندہ ہے جس کے انٹے کی رکھوالی رات میں اس کا زکر کرتا ہے اور دن مل کاڑہ کرتی ہے؟

(الف) پینگوئن

(ب) کوا

(ج) شترمرغ

(د) ہنگ برڈ

10۔ ہندستان کا قوی پرندہ کونا ہے؟

(الف) فاختہ

(ب) سور

(ج) کوکل

(د) بلبل

11۔ کونا پر ندہ اپنے فکار کو کھا کر اس

کے پر اور بالوں کو چھوٹی چھوٹی گولیوں

کی ٹھیل میں باہر کر دیتا ہے؟

(الف) آٹو

(ب) ہبہ

(ج) شترمرغ

(د) سارس

12۔ کس پرندے کے پر "زین"

(Train) کہا جاتا ہے؟

(الف) سارس

(ب) شترمرغ

(ج) بلبل

(د) سور

1۔ کوئے کا ذکر قرآن کی کس آیت میں آیا ہے؟

(الف) سورہ عرب کی آیت نمبر 133

(ب) سورہ غل کی آیت نمبر 20

(ج) سورہ مائدہ کی آیت نمبر 31

(د) سورہ طہ کی آیت نمبر 3

2۔ کونا پر ندہ بھیڑ لئے جیسے جانور

سے بھی نہیں لرتا ہے؟

(الف) سارس

(ب) سور

(ج) پینگوئن

(د) شترمرغ

3۔ کس پرندے کے انٹے کا سازہ اس

کے جسم کا دس فیصد حصہ ہوتا ہے؟

(الف) ہنگ برڈ

(ب) شترمرغ

(ج) چہدکی

(د) شترخورا

4۔ فاختہ ایک اگان میں کتنی بلندی

نک جاسکتی ہے؟

(الف) 100 سے 200 فٹ

(ب) 200 سے 300 فٹ

5۔ اورات کے وقت انسانوں کی ہے

(الف) نسبت کتنا گناہ زیادہ کیا تا ہے؟

(ب) (الف) 10 گنا

(ج) 20 گنا

(د) 30 گنا

6۔ کونا پر ندہ خوراک کی حلاش میں

انچی چوچی خیمن میں گماہ دیتا ہے؟

(الف) ہبہ

(ب) ایائل

(ج) بلبل

(د) چہا

7۔ کس پرندے کے گھونسلے درختوں

کی ٹھیلوں پر لئے نظر آتے ہیں؟

(الف) ہنگ برڈ

(ج) چہدکی

(د) شترخورا

8۔ کس چیز کا زکر گھونسلے ہاتا ہے؟

(الف) گوریا

(ج) گوریا

(د) شترخورا



جسم اور کان سے کیڑے مکوڑوں کو  
نال کر کھا جاتا ہے؟

13۔ کون سا پرندہ ایک سینٹ میں 90 بار  
پنچ پر کو ماڈ سکتا ہے؟

(الف) ہمگ برڈ

(ب) بیا

(ج) چد کی

(د) گپتہ

(د) شکر خورا

19۔ کونسا پرندہ کیڑے مکوڑوں کی  
تلاش میں درختوں پر اپنی چوچ کو خدو  
کرتے رہتا ہے؟

(الف) فاختہ

(ب) بگا

(ج) چیل

(د) کوڑا

17۔ کونسا پرندہ کچھ اور مٹی سے اپنا

محونسلہ مکانوں کی چھتوں اور دیواروں  
کے کھوکھے حصوں میں بناتا ہے؟

14۔ مذکور کا ذکر قرآن کی کس سورہ  
میں آیہ ہے؟

(الف) سورہ اسرابک آیت نمبر 132

(ب) سورہ نحل کی آیت نمبر 20

(ج) سورہ هامائدہ کی آیت نمبر 31

(د) سورہ فیل کی آیت نمبر 3

(الف) مینا

(ب) اہائیل

(ج) بلبل

(د) ہبہ

20۔ وہ کونسا پرندہ ہے جس کے پر

میں انگوٹھائیں ہوتے

(الف) بلبل

(ب) چد کی

(ج) اہائیل

(د) شکر خورا

15۔ امریکہ کا قومی پرندہ کونسا ہے؟

(الف) مینا

(ب) طوط

(ج) گپتہ

(د) عتاب

(الف) ہمگ برڈ

(ب) بیٹر

(ج) چد کی

(د) بلبل

18۔ کونسا پرندہ بیٹھ درخت پر رہتا

ہے زمین پر بھی بھی آتا ہے؟

(الف) بلبل

(ب) کوئی

(ج) اہائیل

(د) عتاب

☆☆☆  
(جواب صفحہ پر 50 لاحظہ فرمائیں)

## بقیہ: کاووش

صحح کے ناشے میں کیا جائے تو یہ آپ کو نئی زندگی دے گا  
۔ یاداری دور بھاگے گی اور آپ کو یسروں میں سوزی جیز سے  
نجات حاصل کر سکیں گے۔

پھل کو اس کی اصلی مخل میں استعمال کریں تو زیادہ  
مناسب ہے۔ صحت کی بقاء کے لیے پھلوں کی افادیت و اہمیت  
سے انکار نہیں کیا جا سکتا۔ آپ بھی اپنی روزانہ استعمال ہونے  
والی غذاوں میں پھلوں کے استعمال کو رائج کریں اور صحت  
مندی حاصل کریں۔

قرم پھلوں کو بہم طاکر استعمال کرنے سے ونا من حیاتیں  
اور نمکیت مخاب مقدار میں حاصل ہوتے ہیں۔

پھلوں کو استعمال کرنے کے لیے بیٹھار طریقے ہیں۔ بعض  
پھلوں کا ملکہ ہیک بعض پھلوں کے شربت اور بعض پھلوں  
کے مرہب جات استعمال ہوتے ہیں۔ پھلوں کا استعمال بالخصوص



# سائنس کلب

محترم عارف ارجمند اطیع اللہ، انجمن اسلام جو سینگر کالج آف آرٹس اینڈ سائنس فور رولز میں بارہویں جماعتی طالبہ نامارک میں تھیں جب ان کا یہ خط موصول ہوا۔ اب یقیناً ہر ہوئی جماعت پاس کرچی ہوئی ہے۔ انھیں بایو اوجی اور کیمسٹری سے دلچسپی ہے۔ مستقبل میں یہ سائنس کے ذریعے نسلی عتیقی وں کو دور کرنا چاہتی ہے۔

گھر کا پتہ: قلیت نمبر 2/A گراڈ آئی فلور، ہو انگر بلڈنگ، ممبرا، تھانے۔ 400612

ایمیل: ahmadali95@hotmail.com

تاریخ پیدائش: 15 نومبر 1982ء



منظور احمد ذار صاحب بی ایس سی۔ بی ایڈ ہیں اور علی گڑھ مسلم پونور شی سے سائنس اور ٹکنالوژی میں ذپلوں کا یاب ہے۔ ایس۔ ایس۔ انہیں اسکول میں حساب کے استاد ہیں۔ ان کی تمنا ہے کہ یہ ایک ایسا انسانی نیوت قائم کریں جس میں خصوصاً غریب بچوں کو سائنسی اور دینی تعلیم ساتھ ساتھ دو جائے۔

گھر کا پتہ: اولہ برزلہ معرفت شاپ کپر محمد سلطان، سری نگر۔ 190005

فون نمبر: 435755 تاریخ پیدائش: 24 اکتوبر 1971ء



افتخار احمد اطیع اللہ صاحب ٹیبل بائی اسکول نزد ریوے ایشیشن اردو اسکول کیپس ممبرا تھا۔ 400612 میں مارچ 2000 میں نویں جماعت کے طالب علم تھے۔ اب یقیناً وہ سویں جماعت میں ہوں گے۔ فریکس اور کیمسٹری ان کے پسندیدہ مضمون ہیں۔ مستقبل میں یہ ایک کپیو فرائیمیٹر بنانا چاہتے ہیں اور اسلام کی دل اجان سے خدمت کرنا چاہتے ہیں۔ ان کا گھر بکاپتہ اور ای میں وہی ہے جو محترم عارف ارجمند اطیع اللہ کا اپر دیا چکا ہے۔

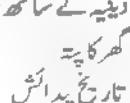
تاریخ پیدائش: 17 جون 1986ء



سید محمد غفار عالم صاحب نے اپنی تصویر نہیں بھیگی۔ یہ مرزا غالب کالج ٹیکنیکیا (بہار) میں اگرچہ بی اے آئر ز کے طالب علم میں تابع انسیں زدوبی، توارث، ارتقا، حیات اور فریکس سے دلچسپی ہے۔ ان کی خواہش ہے کہ ملت، سلامیہ میں علم و دینیہ کے ساتھ ساتھ سائنسی علوم کو فروغ دیں۔

گھر کا پتہ: نزد درس میں العلوم، گیوال یونیورسٹی۔ 823001

تاریخ پیدائش: 11 اکتوبر 1978ء





ہارے چاروں طرف قدرت کے ایسے خلائے بھرے پڑے ہیں کہ جھٹک دیکھ کر حمل دیکھ رہا جاتی ہے۔ وہ چاہبے کا ناکت ہو یا خود ادا جسم، کوئی بھل پورا ہو یا کیڑا اکھڑا۔۔۔ کبھی اچانک کسی چیز کو دیکھ کر دن ان میں سے ساختہ سوالات اپنے ہیں۔ ایسے سوالات کو زین سے جھکتے مت۔۔۔ افسوس ہیں لکھ سیجھ۔۔۔ آپ کے سوالات کے جواب پہلے سوال پہلے جواب "کی تباہ پر دینے جائیں گے۔۔۔ اور ان اہم ماہ کے پہلے میں سوال پر 50 روپے کا نقد افعام بھی رہا جائے گا۔

سوال  
جواب

**سوال :** بخار میں خارے جنم کا درجہ حرارت کیوں بدھ  
ان گیسوں کے نام بتائیے۔ کیا ان کی اپنی خوبیوں تیار  
جاتا ہے؟

امتیاز احمد انصاری

معرفت غلام محمد انصاری مکان نمبر 24

رمل بار، جیا نگیری محله آستنول خلیع بر دو این-713302

**جواب :** درجہ حرارت میں اضافہ جسم کے دفائی نظام کا ایک حصہ ہے۔ ہمارے جسم میں جب کسی قسم کا انفیکشن ہوتا ہے یعنی باہری اچام ہمارے جسم کے اندر داخل ہو جاتے ہیں تو ان کو ہلاک کرنے کے لیے جسم جن بہت سے طریقوں کو بناتا ہے ان میں سے ایک بھی ہے۔

سوال : کیا وجہ ہے کہ کسی بھتی جزیز کا نام سن کر منہ میں پانی آ جاتا ہے جیسے الٹی کیری۔ جبکہ دوسری پسند کی جزیزوں کے ساتھ اس نہیں ہوتا ہے۔

سید ناشط علی این داکٹر ممتاز علی

چندا و حالہ بوست مارکی ناگی ضلع ۲ کولہ۔ 444401

**جواب :** منہ میں پانی آناظام مضم کا ایک حصہ ہے۔ ہمارے منہ میں آتے والا لحاب غذا کو منہ میں ترکرتا ہے اور اس میں ہائٹے کے دامنے پر کچھ اینڈرام (خاصرے) بھی ملا جاتا ہے۔ کسی پسندیدہ چیز کو دیکھ کر جب اسے کھانے کی خواہیں ہوتی ہے تو منہ میں لحاب فوراً اپنے لگتا ہے گویا کہ منہ تیار ہو جاتا ہے اس شے کے لئے۔ جو چیز حقیقی پسندیدہ ہوتی ہے اتنا ہی لحاب بھی کھانے کے لئے۔

امیر یا لبیر سنگھ

مدرسہ تعلیم الاسلام رائے

صلح ملک و امیر کشمیر - 192123

**جواب :** کھاتا پکانے والی گیس میں ہائیڈرو کاربن مادے گیسیں ہیں جو اور ٹکل میں ہوتے ہیں۔ ان میں عموماً پروپین (Propane) اور بیٹر ٹن (Butane) نامی گیسیں زیادہ مقدار میں ہوتی ہیں۔ ان کے علاوہ میٹھن (Methane) کی کچھ مقدار بھی پائی جاسکتی ہے۔ ان گیسوں کی خواصی خوب ہوتی ہے۔

**سوال :** اخ عمر کیا ہے اور پر کیسے ہوتا ہے؟

وہاں احمد خان

296-شیواجی جوک، سدناتھ پوری، 84

جیالہ ناگر ڈبھار اسٹر - 431601

**جواب :** الٹھیمہ ایک دماغی بیماری ہے جس میں دماغ کے نئوز (بافت) تخلیل ہونے لگتے ہیں۔ یہ اگرچہ درمیانی عمر کے بعد شروع ہو سکتی ہے لیکن عموماً زیادہ عمر کے افراد میں پائی جاتی ہے۔ اس میں یادوداشت سب سے زیادہ متاثر ہوتی ہے۔ اور متاثر فرد ہر چیز رفتہ رفتہ یادو لئے لگتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنے جسم واعضاء کے اغوال بھی بھول جاتا ہے۔



میں کسی بہت سمجھ نہیں ہے کہ خون جسم کے اندر نہیں جاتا۔ جسم کے اندر بنتے والے خون کے یہ تصریحے مختلف یادیاں پیدا کرتے ہیں مثلاً اگر دماغ میر، خون جانتا ہے تو اس سے فتنی یا سر و قسم کی دماغی یا باری پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ جسم کا اپنی فعل رک جاتا ہے۔ دوسری وجہ یہ ہوتی ہے کہ خون کسی رخصی میں وچھوئے۔ اس کو بہر کی (Extrinsic) وجہ کہتے ہیں۔ لیکن وہ حالت ہے جس کا آپ خون کا آسیجھن سے ملتا ہے۔

**سوال** جمال یعنی وقت ایسیں تازگہ آتی ہے۔ یہ ۰

**محمد ضمیر انور انصاری**

ولد مفتی محمد علی قاسمی

مفتی منزل۔ تی۔ پی۔ او روڈ

نعت پورہ برہان پور۔ 460331

**جواب** : ہمارے کان کا تعلق منہ سے بھی ہے۔ جب ہم

تاہے۔ درس رے یہ کہ کسی جیز وں کو اُڑھانے کی خواہش جو تی ہے تو یہ مغل مزید تجزیہ ہوتا ہے کیونکہ کسی جیز وی تجزیہت کو اُک کرنے کے واسطے بھی منہ زیادہ لعاب خذل کرتا ہے۔ سوال خون ہمارے جسم سے بہر آتے ہی جم جاتا ہے لیکن گردش کے دوران یہ نالیوں میں کیوں نہیں جاتا؟

**محمد فخر الدین**

معرفت بخلوشن میاکا تھا اسٹور، کامگی نارہمار کیٹ

کامگی نارہ ۲۴ پر گزار تھے۔ 743126

**جواب** جس مغل کی وجہ سے خون اپنی اتنی حالت سے خروس حالت میں تبدیل ہوتا ہے اسے ہم خون کا جمنا (Blood Clotting) کہتے ہیں۔ اس کی وجہات دو اقسام کی ہو سکتی ہیں۔ اول

**انعماص سوال** ہم تحوک کو ایک مرتبہ نگل کر فراہمی دوبارہ کیوں نہیں نگل پاتے؟ جس طرح آنکھ بند کر کے فراہمی دوبارہ بند کر سکتے ہیں۔

**وضموان اللہ بن محمد ابراہیم**

سرکن بھکران پر رہ پا ست بحد پور، ولیا بولا بازار قصہ پور پور ضلع سوچال (پور ۶۵۴۳۳۹)

**جواب** جب ہم کسی جیز کو نکلتے ہیں تو وہ ہماری غذا کی تی سے ہو کر معدے تک پہنچتی ہے۔ غذا کی تی میں عضلات (Muscles) کی حرکت بہت مخصوص ہوتی ہے۔ اس مخصوص حرکت کو یہ اسٹائلک (Peristaltic) حرکت کہتے ہیں۔ اس دوران غذا کی نسلی بند رنج دہنی اور پھیلتی ہے۔ جب ایک حصہ سکرا تاہے تو اگلا حصہ اس پر یعنی پھیلارہتا ہے۔ جب یہ حصہ سٹرٹاہے تو اگلا حصہ پھیل رہتا ہے۔ اس طرح تی کے بند رنج سکرنا کا یہ مغل ایک بہر کی ماند اپر سے یونچ کی جانب چلا ہوا معدے پر جا کر قائم ہوتا ہے۔ جب تک اس مغل کا ایک چکر پورا نہیں ہوتا تو در اسلسلہ شروع نہیں ہوتا۔ اسی لیے کسی بھی جیز چاہے وہ تحوک ہی کیوں نہ ہو، کوئی نکلنے کے بعد دوبارہ نکلنے میں وقت لگتا ہے۔ اس کے برخلاف آنکھ کے دستے یا پلک جھکنے کا مغل ہن عضلات کی وجہ سے ہوتا ہے وہ فوری طور پر اپنا مغل دو جریا استے ہیں۔

خون جسم کے اندر ہی کسی باہر ہی شے کی سلیکو چھوئے تو بھی جاتا۔ جمالی یعنی ہیں تو اس دوران منہ کھلتا ہے اور منہ کے اندر رونی ہے۔ یہ ”اندر ہونی“ (Intrinsic) وجہ ہوتی ہے۔ اس کے باعث جسم عضلات (Muscles) کھنچتے ہیں اس کھنچاؤ کی وجہ سے کان کا راستے کے اندر خون کے لا تھرے (Clot) نہیں۔ گویا آپ کے سوال دفعی طور سے بڑی حد تک بند ہو جاتا ہے۔ کان کا راستہ بند یا کم



ہو جانے کی وجہ سے اس دو دران ہمیں آواز بھلی تالی دیتی ہے۔ آپ نے یہ بات بھی شاید نوٹ کی ہو کر کبھی دھماکے یا زور و ار آواز کے وقت ہمارا منہ بے اختیار کھل جاتا ہے۔ یہ ایک حفاظتی تدبیر ہے جو کہ ہمارے کان کے پردے کو محفوظ رکھتی ہے۔ جب کبھی زور کی آواز ہوتی ہے تو آواز کی وہ طاقتور لمبیں کان کے راستے اندر داخل ہو کر کان کے پردے پر بہت زیادہ دہاؤ ہوتی ہیں۔ منہ کے کھل جانے کی وجہ سے اور لمبیں منہ کے ذریعے بھی اندر داخل ہوتی ہیں اور کان کے پردے پر دوسرا جانب دہاؤ ڈال کر اقل جانب سے آنے والے دہاؤ کے اثرات کو زائل کر دیتی ہیں۔ اس طرح کان کا ہزار کرتین حصہ محفوظ رہتا ہے۔

**سوال :** آسمان پر دھنک کیوں دکھائی دیتی ہے، اور وہ کس بات کو ظاہر کرتی ہے؟

**عمروان احمد ایاز احمد**

بلوج پورہ بالا پور ضلع آکورہ 444303.

**سوال :** دھنک (Rainbow) کبھی بھی ایسے وقت ہی کیوں نکلی ہے جب بارش ہوتی ہے اور دھوپ نکلی ہے، اور وہ ہمیشہ اسکی محل میں ہی کیوں نکلی ہے؟ اور اس میں سات سے کم یا سات سے زیادہ رنگ کیوں جیسی ہوتے؟

**سید مستفیض الاسلام**

معرفت سید حمید الدین

مکان نمبر 16-979-1، المیں فی کوارٹر

گوکل گلگرد، نامبر 431602.

**جواب :** ہم جانتے ہیں کہ روشنی کی شعاع دیسے تو خط مستقیم میں چلتی ہے مگر جب ایک دیسے سے دوسرے دیسے میں جاتی ہے تو وہ اپنے راستے سے انحراف کرتی ہے۔ اگر دوسرے اسی پہلے کے مقابلے میں زیادہ نکلی ہے تو عمود کی طرف جلتی ہے۔

اگر کم نکل ہے تو عمود سے دور نہیں ہے۔ یہ عمل انعطاف (Refraction) کہلاتا ہے۔ یہ انحراف دونوں سیلوں کی ثابت (Density) کے ساتھ ساتھ روشنی کی شعاع کی طول موج پر بھی تمحصر ہے۔ اب سفید روشنی میں چونکہ سات رنگ (ہر رنگ کی طول موج مختلف ہوتی ہے) شامل ہیں۔ اس لیے جب سفید روشنی کی شعاع ایک دیسے سے دوسرے دیسے میں جاتی ہے تو ساتوں رنگوں میں انحراف الگ الگ ہوتا ہے۔ اس لیے سفید روشنی کی شعاع سات رنگوں میں بکھر جاتی ہے۔ اے آپ تجربہ گاہ میں پر زم کی مدوسے دیکھ سکتے ہیں۔ بارش کے بعد نظما میں پانی کے قطرے معلق رہتے ہیں۔ اس لیے ہوا میں سے گزر رہی سفید روشنی کی شعاع جب پانی کے قطرے میں سے گزرتی ہے تو وہ قطرہ ایک پر زم کی طرح ہی اسے ساتوں رنگوں میں بکھر دیتا ہے اور انہیں دھنک دکھائی دیتی ہے۔

اب یہ تصاف ہو گیا کہ دھنک بننے کے لیے ہوا میں پانی کے قطروں کی موجودگی اور اس میں سے سفید روشنی کا گزر ناضر ہے۔ ایسا ہارش ہو چکنے کے بعد دھوپ نکلنے پر ہی ہو سکتا ہے۔ دھنک کی یہ محل اس لیے ہوتی ہے کیونکہ پانی کے قطرے کرنی محل (O) کے ہوتے ہیں اور جدھر سے روشنی باہر آری ہے۔ ( محل ہوتی ہے۔)

اب سفید روشنی میں کیوں کہ سات رنگ یا سات طول موج شامل ہوتی ہیں۔ اس لیے دھنک میں بھی یہ سات رنگ ہی ہوتے ہیں، کیونکہ ہر رنگ (طول موج) میں انحراف الگ الگ ہوتا ہے۔

**سوال :** روشنی کے متعدد ہونے کے لیے چونکی سطح کا ہونا ضروری ہے۔ مثال کے طور پر آئیں۔ اور یہ ثابت کیا گیا ہے کہ چار پر مٹی ہے۔ پھر چاند کس طرح



چلتا ہے؟

سورج کی روشنی کو منع کرتا ہے اور یہ منع روشنی جب  
ہماری آنکھ تک پہنچتی ہے تو ہم چاند دیکھ پتے ہیں۔ آئینے سے  
روشنی مقابلہ تازیا وہ منع کرتی ہے اس لیے وہ زیادہ چیلکا نظر  
اتا ہے ورنہ روشنی منع ہر شے سے ہوتی ہے۔

فاضی شکیل احمد

معرفت سعیدہ بیگم معتد

ملی گروہ الائچی اسکول۔ مہاراشر 731122

**جواب:** ہر وہ چیز جو ہمیں نظر آ رہی ہے وہ یا تو روشنی کا منع  
ہے یعنی روشنی اس سے خارج ہو رہی ہے جیسے سورج، بلب  
وغیرہ یہ وہ اپنے اوپر پڑنے والی روشنی کو منع کر رہی ہے۔  
کیونکہ ہم کسی شیئے کو، یہ وقت دیکھ سکتے ہیں جب اس کے  
ذریعے سے روشنی ہماری آنکھ تک پہنچے۔ ہمیں وجہ ہے کہ جو اشیاء  
روشنی کا منع ہیں وہ کسی دوسری روشنی کی غیر موجودگی میں بھی  
نظر آتی ہیں۔ مگر وہ اشیاء جو روشنی کا منع نہیں ہیں کسی اور روشنی  
کی غیر موجودگی میں نظر نہیں آتیں۔ آئینے بھی انہیں سے  
تو نظر نہیں آئے گا۔ کیونکہ وہ روشنی کا منع تو نہیں ہے۔ مگر  
روشنی کو منع کرتا ہے۔ اسی طرح میز کری اور دوسری  
اشیاء بھی جو آپ کے کمرے میں ہیں اور خود آپ بھی روشنی کو  
منع کرتے ہیں۔ اسی طرح ان سب چیزوں کو روشنی کی  
موجودگی میں دیکھا ج سکتا ہے۔ چند بھی اپنے اوپر پڑتی ہی

## صحیح جوابات

- (1) ہر سیکنڈ میں آئنے سامنے کے اعداد کا جو زیاد ہے)  
 1 (ہر سیکنڈ میں آئنے سامنے کے اعداد کا جو زیاد ہے)  
 19 (ہر اعداد کے دو سطے یکے بعد دیگرے چل رہے  
 ہیں۔ ایک 5 کے فرق سے بڑھ رہا ہے جیسے 14,9,4  
 دوسرے لام کے فرق سے بڑھ رہا ہے۔ جیسے 7 (15,11,7)  
 40 (بائیں سے دائیں چلیں تو دوسرے کالم کا صدر  
 پہلے کے دو گناہیں ایک عدد جمع کرنے پر ملتا ہے جبکہ  
 تیسرا کالم کا عدد دوسرے کام کے دو گنے میں 2 عدد  
 جمع کرنے پر ملتا ہے)  
 5 ذیزان نمبر 5  
 1 ذیزان نمبر 1

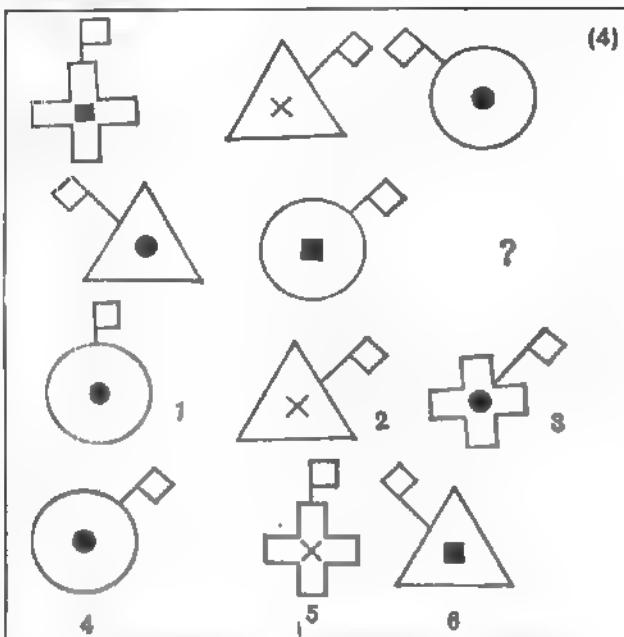
حداہ ( سعودی عربیہ) میں ماہنامہ "سائنس" کے قسم کا

مودودیون بک اسٹوڈیو

میرزا حافظ جحوم

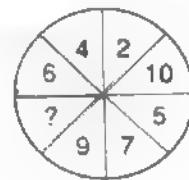
پوسٹ بکس نمبر: 110042 جدود 21361

فون نمبر: 6743066



کسوٹی

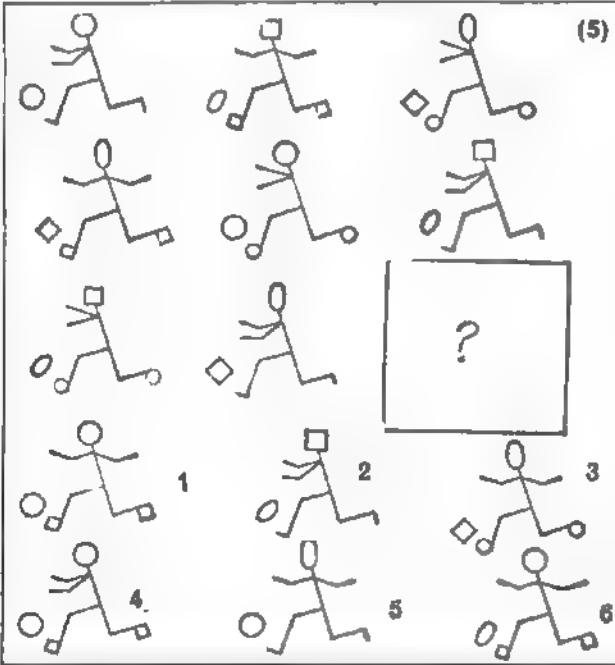
سوالیہ نشان کی جگہ کون سا عدد آئے گا



(1)

4 7 9 11 14 15 19 ? (2)

3 7 16  
6 13 28  
9 19 ? (3)



یہ دیے گئے ذیراً نشان (4) میں سے ہر ایک ذیراً نشان میں ایک جگہ خالی ہے اور ساتھ میں علق ذیراً نشان کے چھ نوٹے ہیں۔ آپ کو یہ بتاتا ہے کہ کس خالی جگہ پر کس نمبر کا ذیراً نشان آئے گا؟ (جگہ جوابات کے لیے دیکھنے میتوں نمبر 50 )

ماہنامہ سائنس میں اشتہار دے کر  
اپنی تجارت کو فروغ دیجئے



## کاوش

اس کالم کے لئے بیجان سے تحریری مطلوب ہیں۔ سائنس و ماحولیات کے موسوی پر مضمون، بکانی، درود، نغمہ لمحے یا کارنون ہناکر، پہنچ پاپورٹ سائز کے فون اور "سکاوش کوپن" کے ہمراہ ایسیں بھیج دیجئے۔ قابل اشاعت تحریر کے ساتھ مصنف کی تصویر بھی شائع کی جائے گی۔ اس سلسلے میں مزید خدا و کتابت کے لیے اپنائے لکھا ہوا پوست کا رذہ بھیجیں (قابل اشاعت تحریر کو اپنی بھیجنہا مارے لیے مکن نہ ہو گا)۔

مکتبی پیدا ہو چکا ہے۔ ہم یہ سمجھنے لگے ہیں کہ ترقی صرف اہل مغرب ہی کر سکتے ہیں۔ حالانکہ ہمارے بزرگوں کے عظیم کاربائے نمایاں کا مطالعہ ہم کو یہ بتاتا ہے کہ اہل مغرب کی ترقی کی یہ بلند و بالا عمارتیں دراصل ہمارے بزرگوں کی علمی تحقیقات پر قائم کی گئی ہیں۔ کاوش ہم کبھی اس بات پر غور کر لیں کہ وہ گروں کیا تھا جس سے ہم ثبوت کیکھر پکے ہیں۔ جابر بن حیان ایک مشہور کیمیاء داں گزارا ہے جس نے حقیقتاً یہاں کے علم کو ترقی کی مسماج پر پہنچایا تھا اس کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اس نے تیزاب ایجاد کیا۔ اس نے علم کیمیاء میں بیشتر تحریفات کیے۔ موئی خوارزmi علم ریاضی کا ماہر تھا اس کا عرب بہن سے ایجاد کرنے کا کارنامہ تو دنیا کبھی نہیں بھلا سکتی و ان عربی ہندوں کی وجہ سے بیشتر فائدے اور آسانیاں پیدا ہوئیں۔ آج انگریزی کے نام پر جو اعداد ہم تحریر کرتے ہیں دراصل یہ عرب بکھر کہلاتے ہیں۔ پہلے رومی ہند سے راجح تھے اور ان کے لئے میں بڑی دقت ہوتی تھی۔ ان سے جمع تفریق اور ضرب کرنا بھی مکمل تھا۔مثال کے طور پر اگر اڑتیں لکھنا ہو تو اسے رومی ہندوں میں اس طرح سے (XXXVII) لکھا جاتا تھا جبکہ موئی نے اڑتیں لکھنے کا جو طریقہ استعمال کیا وہ اس طرح سے ہے۔<sup>388</sup>

گھری مسلمانوں کی ایجاد ہے جو سب سے پہلے مامون الرشید نے شاہ فرانس کو تخت میں بیٹھی تھی، آج کل تجھ پر گاؤں میں

## سائنس کی دنیا کے شاہزادے و عقاب

ڈاکو خان کامل ڈاک خان صاحب  
گمر نمبر 314 نزد امیر علی مسجد، میں روڈ ارڈھاپور  
فلیٹ ناندیہ مہارا شاہر۔ 431704

ایک زمانہ تھا جب مسلمان اس دنیا میں امام، راہبر اور ہادی تھے۔ ہر شعبہ زندگی میں ان کا سکتے چلتے تھا۔ انہوں نے جب علمی میدان میں قدم رکھا تو جہد قدیم کو عہد و علی میں بدل کر رکھ دیا۔ جس پر موجودہ دورِ جدید کی عمارت کھڑی ہو سکی۔ جب تک مسلمان آفاقِ افغان پر غور کرتے رہے، جب تک علم و تحقیق کی فضاؤں میں سافی لیتے رہے اس وقت تک ترقی کی تمام را یہیں ان کے لیے مکمل رہیں۔ لیکن جب انہوں نے یہ سب کچھ چھوڑ دیا تو بقول مولانا ابو الحسن علی ندوی "یہ تاریخ کا مجرمت ناک والد ہے کہ سائنس کی عظیم خدمات انجام دینے کے بعد عرب اور مسلمان اپنی تحقیقی و علمی روشن بھول گئے اور تجربہ و مشاہدہ کو دستی کرنے کے بجائے مقلدانہ اور روایاتی ذہنیت کا ڈکار ہو گئے جس کے نتیجے میں وہ سائنسی و صنعتی میدان میں مغرب سے پہنچ رہے گئے۔ اور ان ہی سے سکھے ہوئے علمی و سائنسی حربوں اور انتہیاروں سے مغرب نے اُنھیں غلام بنتا شروع کر دیا اور ان کا اتحصال کرنے لگا۔"

مغرب کی چکا چوپن دروشنی میں آج ہمارے اندر احساس

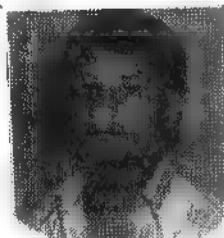
جس کا استعمال ہوتا ہے ابو جعفر محمدی (Chemical Balance) ایجاد ہے۔ ذکر یہ اڑی طبل کے ماہر تھے اور بجا طور پر، فحش علم طبل کا باڈا آدم کہا جاسکتا ہے۔ دانشور کہتے ہیں کہ «فن طبل مردہ ہو چکا تھا، جانشنس نے اسے زندہ کیا، وہ منتشر اور پرانگندہ تھا، اڑی نے اسے سمجھا کر کے شیر ازے میں فسلک کیا۔ وہ ناقص تھا، ابن سینا نے اس کی محیل کی۔» The Text Book of Preventive & Social Medicine

رسمی۔ ابیرا، حساب اور علم ہندس ایجاد کیا۔ علم خجوم کو ترقی دی، علم ہیئت کو اپنی تحقیق کا تجھر بیایا۔ غرض یہ کہ ہر میدان میں ہر شعبہ علم و تحقیق میں مسلمان رہبر کا کام کرتے رہے، یہ علمی میدان کے شہ سوار اور امام رہے۔

علم اور عمل کے ذریعہ آج بھی ہم اپنا کھوی ہوا مقام حاصل کر سکتے ہیں۔ شرط یہ ہے کہ احساسِ کتری سے آزاد ہو کر ہماری نظریں اپنے آباد و اجداد کے کاروں میں پر ہوں۔ اقبال اسی لیے نوجوانوں کو جنبھوڑتے ہوئے کہتا ہے۔

بھی اے نوجوان مسلم تھے بھی کیا تو نے  
وہ کیا گردوں تھا تو جس کا ہے ایک نوٹا ہوا تارا

## پھل کھائیں اپنی صحت کے لیے



غلام حسین صدیقی  
گورنمنٹ ہائیر سینکڑی اسکول  
کرکل دارخ ۔ 194103

آج کے اس دور میں جہاں غذا کی تیاری کا انحصار کیمی کی عمل پر ہو۔ پودے کیمیکل کی کھاد جسے کیمیائی کی کھاد کہتے ہیں، پھلوں کو پکانے کے لیے کیمیکل، بیٹھا کرنے کے لیے کیمیکل، اثاثے نکالنے کے لیے مصنوعی طریقے اور اسی طریقے لور اسی طرح انواع و اقسام کی سائنسی نامناسب کارروائیاں، زیادہ دودھ کے لیے جانوروں کو نجکشن غرض کے قدرتی افزائش کے دری طلب طریقے کو چھوڑ کر سائنسی طریقے کا نعط استعمال مسلم کیا

ایک گھنٹے کو 60 منٹ میں اور ایک منٹ کو 60 سینٹسیکن میں تقسیم کرنے کا سہرا نامور سائنسدار ابو الحسن علی تسوی کے سر ہے۔ اس کا یہ کارنا نام یقیناً غیر معمول اہمیت رکھتا ہے۔ علی بن عسکر بہترین ہر چشم اور آنکھوں کے ایک نامور سر جن گزارا ہے۔ بو علی سینا کی کتاب "القانون" یورپ میں بنتے والے ڈاکٹروں کو آٹھ سو سال تک پڑھائی جاتی رہی۔ آج بھی ال مغرب بولی سینا کا نام بڑے عزت و احترام سے لیتے ہیں۔ (علم اخلاقیات) کا ماہر ابن مسکو یہ تھا۔

"ملتِ اسلامیہ کی مختصر تاریخ" میں درج ہے کہ ہوائی جہاز بنانے کی پہلی کوشش انڈیا کے مسلم سائنسدار عباس ابن فرناس نے کی تھی اور اس کا جہاز کچھ بلندی تک اڑا بھی تھا۔ غرض یہ کہ مسلمانوں نے علم و فن کے بیچ بوجئے اور اسے ترقی کے معراج تک پہنچایا۔ انہوں نے علم طبل کی بنیاد



ہونے کا خدشہ رہتا ہے اگر بچوں کو اس کی مناسب مقدار نہ ملے تو ان کی بھیان کزور ہو جاتی ہیں۔ اس کی کمی کا اخیہد صحت کی خرابی تکاملات لورچیرے کے پیلے پن سے محسوس ہو سکتا ہے۔ وہاں من کی کے حصول کے لئے بچلوں سے بہتر اور کوئی بھی چیز نہیں۔ لہا انسانی جسم کے لئے بہت اہم ہے اور بچوں میں یہب، آڑ اور کیلے میں بوجہ کافی مقدار میں موجود ہوتا ہے۔ لہاخون کو سرخ بناتا ہے اور اس کی کمی سے شدید کزوری ہو رخون کی کمی ٹھکاتا ہوتی ہے۔

بزرگان، نمکیات کے حصول کا بہترین ذریعہ ہیں جبکہ بعض بچلوں میں بھی نمکیات ہائے جاتے ہیں۔ غذا کی اہمیت کے پیش نظر جن بچلوں میں ٹھکر زیادہ اور پانی کم سے کم ہوتا ہے وہ بڑی اہمیت رکھتے ہیں ایسے بچلوں میں کیلے اور سبب شال ہیں۔

رسد اور پھل بہترین غذائیت کے حوال ہوتے ہیں۔ بچوں نے بچوں کو ان کا رس ضرور پلانا چاہئے کیونکہ یہ ان کی نشوونما میں بہترین کرومو اور اکرتے ہیں۔ بچلوں کے استعمال میں ایک بات کا خاص خیال رکھیں کہ ان کو پاکا کر کر کشڑا چام و جیجی کی ھلکی میں نہ کھائیں۔ کیونکہ اس طرح ان کی غذائیت کا پیشتر حصہ شائع ہو جاتا ہے۔

اچھی صحت کے حصول کے لیے آپ بچلوں کا استعمال ضرور کریں موسوم کے مطابق تمام پھل رو زانہ بدل ہل کر استعمال کرنا چاہیں۔ پھل کی چاٹ بھی مفید ہوتی ہے۔ کیونکہ اس طرح قوانین کا ایک توازن مل جاتا ہے اور جسم کے علاوہ جلد کی خوبصورتی میں اس کا اچھا اثر پڑتا ہے۔ مختلف قسم کے بچلوں کے استعمال سے خون صائم پیدا ہوتا ہے اور صاف و شفاف خون انسان کی صحت اور بقاء کے لیے اہمیت رکھتا ہے عموماً بچلوں کا جوس یعنی رس جو کہ تازہ لکالا گیا ہو زیادہ مفید ہوتا ہے جبکہ خالی ہیئت استعمال کرنے سے دبلائی پیدا کرتا ہے جسم میں چھٹی اور جا بکدستی پیدا کرتا ہے۔ پھرے کو شاداب و ترو تازہ رکھتا ہے۔ (باقی صفحہ 45 پ)

جاء ہے۔ ایسے میں انسن کیا کرے؟ ملاوٹ سے پاک غذا ملاوٹ سے پاک دودھ، اصلی ٹھکر کی منحص، قدرتی ٹنک وغیرہ کہاں سے حاصل کرے۔ آج تبل میں ملاوٹ، گوشت میں ملاوٹ حتیٰ کہ اب تو خون میں بھی ملاوٹ کی جاتی ہے ایسے میں بھی اپنی صحت کے لئے کیا کرنا چاہئے۔ یہ بہت ہو امسک ہے لیکن کیا کیا جائے۔ ہمیں ان ہی سائل میں جینا ہے زندہ رہنا ہے اور اچھی صحت کے حصول کی کوشش کرتا ہے۔

جسم کی نشوونما اور پروردش کے لیے مختلف قسم کی بزرگوں اور تراکاریوں کا استعمال لازمی ہے۔ اسی طرح تازہ پھل بھی انسانی غذا کے لیے ضروری ہے۔ لیکن ہمارے یہاں پھل کو اتنی اہمیت نہیں دی جاتی۔ پھل صحت کے لیے بہترین غذا ہے۔ مختلف بچلوں میں وہاں اور جیاتیں پائے جاتے ہیں۔ بچلوں میں گلکو کوز کی ھلکی میں ٹھکر موجود ہوتی ہے جو فوراً ہضم ہو کر جو بدن بنتی ہے اس میں پانی اور نشاست بھی موجود ہوتا ہے۔ لیموں، سندا، بیانگی، موکی مالیے و ڈرائی فروٹ میں وہاں من کی کی وافر مقدار موجود ہوتی ہے۔ اگر بچلوں کو زیادہ پکانا دیا جائے تو ان کے وہاں من شائع ہو سکتے ہیں۔ وہاں من کی والی پھل زیادہ پک جانے پر خراب ہو جاتے ہیں۔

وہاں من کی ہماری شریانوں کو اچھی حالت میں رکھتا ہے۔ اس کی موجودگی میں نوئی ہوئی بھیان ہو جاتی ہیں اس کی کمی سے خدش

شولاپور (مہاراشٹر) میں ماہنامہ "سامس" کے تقییم کار (1) مولا علی اے۔ رشید کا لے بھائی معرفت ایم کے اثر پر ایرز مکان نمبر 87 بلاک نمبر 17/28 شاندار پوک، شاہزادی گر شولاپور۔ 413003۔

(2) فلور ایکٹ سلریز، بھاپور ولیس، شولاپور۔ 413003

# اردو سائنس ماہنامہ خریداری / تحفہ فارم

میں "اردو سائنس ماہنامہ" کا ملکیہ اور بننا چاہتا ہوں رائجے عزیز کو پورے سال بطور تحفہ پیشجاپا چاہتا ہوں خریداری کی تجوید کرنا چاہتا ہوں (خریداری نمبر ..... ) رسانے کا ذر سالانہ بذریعہ منی آرڈر رچیک روزانہ روشنہ کر رہا ہوں۔ رسانے کو درج ذیل ہے پر  
بذریعہ سادہ ڈاک رہنمائی اور سال کریں:  
نام \_\_\_\_\_ پین کوڑ \_\_\_\_\_

نوٹ:

- 1- رسالہ رہنمائی ڈاک سے مکوانے کے لیے زر سالانہ = 320 روپے اور سادہ ڈاک سے = 150 روپے (انفرادی) نیز = 180 روپے (اوائی ویرائے لا جبری) ہے۔
- 2- آپ کے لئے سالانہ روشنہ کرنے کو روپے سے رسالہ چاہی ہونے میں تقریباً اپنے لگتے ہیں۔ اس حدت کے بعد جانے کے بعد ہی بدل کریں۔
- 3- چیک بالدار افٹ پر سرف "URDU SCIENCE MONTHLY" ہی لکھیں۔ ولی سے باہر کے چیکس پر = 15 روپے بطور بیک پیش بھیجنیں۔

پتہ: 665M2 ذاکر نگر، نقشی دہلی۔

## شرح اشتہارات

شرکت انجمنی (یک جزوی 1997ء سے نافذ)

کمل مبلغ	1800/- روپے
نصف مبلغ	1200/- روپے
چوتھائی صحن	900/- روپے
دوسرے اوپر اکور (بیک اینڈ ویٹ)	5,000/- روپے
ایضا (ملی کل)	10,000/- روپے
پشت کور (ملی کل)	15,000/- روپے
ایضا (دو کل)	12,000/- روپے

چوندر اجات کا آرڈر دینے پر ایک اشتہار مفت حاصل کیجئے۔  
ٹیکشن پر اشتہارات کا کام کرنے والے حضرات رابط قائم کریں۔

- 1- کم سے کم دس کا بیوں پر انجمنی وی جائے گی۔
- 2- رسالے بذریعہ وی۔ پی روشنہ کیے جائیں گے۔ کیش کی رقم کرنے کے بعد ہی وی۔ پی کی رقم مقرر کی جائے گی۔  
شرح کیش درخواست ہے:
- 3- 50 کا بیوں پر 25 نصف
- 4- 50 کا بیوں پر 30 نصف
- 5- 101 سے زائد کا بیوں پر 35 نصف
- 6- 3۔ اس طرح اہم برداشت کرے گا۔  
4۔ پی ہوئی کا بیوں واپس ٹھیک ہیں لی جائیں گی۔ لہذا اپنی فرد خات کا اندازہ لگانے کے بعد ہی آرڈر روشنہ کریں۔
- 7- دی۔ پی واپس ہونے کے بعد اگر دوبارہ اسال کی جائے گی تو اڑچ ایجٹ کے ذمہ ہوگا۔

110025	665/12 ذاکر نگر، نقشی دہلی۔
9764	ایڈیٹر سائنس پوسٹ باکس نمبر:
110025	جامعہ نگر نقشی دہلی۔
110025	266/6 ذاکر نگر، نقشی دہلی۔

ترسیل زد و خط و کتابت کا پتہ : پتہ برائی عام خط و کتابت : سرکولریشن آفس ::

## کاؤش کوپن

## سائنس کلب کوپن

نام \_\_\_\_\_  
 مشغله \_\_\_\_\_  
 کاس، تعلیمی لیاقت \_\_\_\_\_  
 اسکول، رادارے کا نام و پرہ \_\_\_\_\_  
 پن کوڈ \_\_\_\_\_ فون نمبر \_\_\_\_\_  
 گھر کا پتہ \_\_\_\_\_  
 پن کوڈ \_\_\_\_\_  
 تاریخ پیدائش \_\_\_\_\_  
 دلچسپی کے سائنسی مضامین، موضوعات \_\_\_\_\_

مستقبل کا خواب \_\_\_\_\_  
 و مختلا \_\_\_\_\_  
 تاریخ \_\_\_\_\_

(اگر کوپن میں جگہ کم ہو تو اگر کاغذ پر مطلوبہ معلومات بھیج سکتے ہیں۔ کوپن صاف اور خوش خط بھرس۔ سائنس کلب کی خطہ کتابت 12/3865 اکر گھر نئی دہلی 110025 کے پہے پر کریں۔ یہ خط پوسٹ بائس کے پہے پر نہ بھیجن)

نام \_\_\_\_\_  
 عمر \_\_\_\_\_  
 سیکیشن \_\_\_\_\_  
 اسکول کا نام و پتہ \_\_\_\_\_

پن کوڈ \_\_\_\_\_  
 گھر کا پتہ \_\_\_\_\_  
 پن کوڈ \_\_\_\_\_  
 تاریخ \_\_\_\_\_

## سوال جواب

نام \_\_\_\_\_  
 عمر \_\_\_\_\_  
 تعلیم \_\_\_\_\_  
 مشغله \_\_\_\_\_

مکمل پتہ \_\_\_\_\_  
 پن کوڈ \_\_\_\_\_  
 تاریخ \_\_\_\_\_

- رسالے میں شائع شدہ تحریر وں کو بغیر حوالہ نقل کرنا منوع ہے۔
- قانونی چارہ جوئی صرف دہلی کی عدالتوں میں کی جائے گی۔
- رسالے میں شائع شدہ مضامین میں حقوق و اعداد کی صحت کی بنیادی ذمۃداری مصنف کی ہے۔

اوڑ، پرٹر، پبلشر شاہین نے کلاسیکن پرٹر 243 چاؤڑی بازار دہلی سے چھپا اکر گھر نئی دہلی 110025 سے شائع کیا۔ مدیر اعزازی: ڈاکٹر محمد اسلم پروز

# سینٹرل کوسل فار ریسرچ ان یونائی میڈیا سن

انٹی ٹو ٹول ایریا  
61-65 جنک پوری، نئی دہلی۔  
110058.

قیمت	نمبر شمار	کتاب کا نام	قیمت	نمبر شمار	کتاب کا نام
151.00	29	کتاب الحدی۔V (اردو)	19.00	1	اے پینڈاک اک کامن رے میڈیا ان یونائی سسٹم آف میڈیا سن
360.00	30	الحالات البخاریہ۔I (اردو)	13.00	2	اردو
270.00	31	الحالات البخاریہ۔II (اردو)	36.00	3	ہندی
240.00	32	الحالات البخاریہ۔III (اردو)	8.00	4	پنجابی
131.00	33	عیون الانبیاء طبقات الاطباء۔I (اردو)	9.00	5	تال
143.00	34	عیون الانبیاء طبقات الاطباء۔II (اردو)	34.00	6	سیکھ
109.00	35	رسال جووی (اردو)	34.00	7	کنڑ
34.00	36	فریکو یکیکل اسٹینڈرڈ اک یونائی قار موسیٰ شر۔I (انگریزی)	34.00	8	ارسٹ
50.00	37	فریکو یکیکل اسٹینڈرڈ اک یونائی قار موسیٰ شر۔II (انگریزی)	44.00	9	سمیراتی
107.00	38	فریکو یکیکل اسٹینڈرڈ اک یونائی فار موسیٰ شر۔III (انگریزی)	44.00	10	عربی
	39	اسٹینڈرڈ ازٹریشن اک سٹنکل ڈر گس اک			ہنکالی
86.00		یونائی میڈیا سن۔I (انگریزی)	19.00		
	40	اسٹینڈرڈ ازٹریشن اک سٹنکل ڈر گس اک	71.00		
129.00		یونائی میڈیا سن۔II (انگریزی)	86.00		
	41	اسٹینڈرڈ ازٹریشن اک سٹنکل ڈر گس اک	275.00		
188.00		یونائی میڈیا سن۔III (انگریزی)	205.00		
340.00	42	کھشتری اک میڈی سٹنپ پلاٹس۔I (انگریزی)	150.00		
	43	دی کنیسپیٹ اک بر تھ کنڑول ان یونائی میڈیا سن	07.00		
131.00		(انگریزی)	57.00		
	44	کنڑی بیو ش نودی یونائی میڈی سٹنپ پلاٹس فرام بر تھ آر کوت	93.00		
143.00		ڈسٹرکٹ ۳۱ ہاؤ (انگریزی)	71.00		
	45	میڈی سٹنپ پلاٹس اک گوالید فوریسٹ ڈو ہیں (انگریزی)	107.00		
	46	کنڑی بیو ش نوری میڈی سٹنپ پلاٹس اک علی گڑھ (انگریزی)	169.00		
11.00		حیسم ا جمل خال۔دی دریٹا گل میخیں (جلد، انگریزی)	13.00		
71.00	47	حکیم ا جمل خال۔دی دریٹا گل میخیں (جلد، انگریزی)	50.00		
57.00	48	حکیم ا جمل خال۔دی دریٹا گل میخیں (ہمیہ یک، انگریزی)	195.00		
05.00	49	کلکیل امنڑی اک خیشِ نفس (انگریزی)	190.00		
04.00	50	کلکیل امنڑی اک وجہ الفاظ (انگریزی)	180.00		
164.00	51	میڈی سٹنپ پلاٹس اک آندر هر اپر لیش (انگریزی)	143.00		

ڈاک سے ملکوں کے لیے اپنے آرڈر کے ساتھ کتابوں کی قیمت بذریعہ پنک فراہت، جوڑا اور کمزی۔سی۔ آئم۔ فنی دہلی کے ہامہنا ہو یعنی روائے فرمائیں۔----- 100/00 سے کم کی کتابوں پر محصول ڈاک بندھت خرید ارجمند گا۔ کتابیں مندرجہ ذیل پر سے حاصل کی جائیں چیزیں:

JULY 2000

RNI Regn.No. 57347/94 Postal Regn. No DL-11337/2000 Licence to Post Without Pre-Payment at New Delhi P.S.O. New Delhi-110002 Posted on 1st & 2nd of every month. Licence No. U(C)180/2000 Annual Subscription. Individual/Rs 150/- Institutional 160/- Regd. Post Rs 320/-

Urdu SCIENCE Monthly



سرپرستوں کی  
بے لوث خدمت نے  
ہمیں بنادیا ہے

سب سے برا

شہری

کوآپریٹیو

بینک

بصیری مرکنٹائل کوآپریٹیو بینک لمینیڈ

شینڈولہ بینک

رجسٹرڈ آفس : 78 محمد علی روڈ، بیسی 400003

دہلی برائی : 36 نیتا جی سجاش مارگ، دریاگانج، نئی دہلی 110002